



# Señalada la Ruta de la Libertad

## EINSTEIN HACE UN LLAMADO A LOS PUEBLOS CIVILIZADOS

La Campaña Antisemita es un atentado al Concepto de Humanidad a la Libertad LLEGA A INGLATERRA

London, 27. — El conde de Hapsburgo, Einstein, desobediendo a la ley de su país, se dirigió a Amberes, Bélgica, para escapar de la persecución antisemita. Einstein, que se limitó a entregar a un redactor del diario "Paris Match" un llamado a todos los pueblos civilizados para que se opongan a la antisemitismo y a la violencia, declaró que la libertad de conciencia y la libertad de expresión son los fundamentos de la civilización, y que la persecución antisemita es un atentado a la humanidad y a la libertad.

La Campaña Antisemita es un atentado al Concepto de Humanidad a la Libertad LLEGA A INGLATERRA

London, 27. — El conde de Hapsburgo, Einstein, desobediendo a la ley de su país, se dirigió a Amberes, Bélgica, para escapar de la persecución antisemita. Einstein, que se limitó a entregar a un redactor del diario "Paris Match" un llamado a todos los pueblos civilizados para que se opongan a la antisemitismo y a la violencia, declaró que la libertad de conciencia y la libertad de expresión son los fundamentos de la civilización, y que la persecución antisemita es un atentado a la humanidad y a la libertad.

La Campaña Antisemita es un atentado al Concepto de Humanidad a la Libertad LLEGA A INGLATERRA

London, 27. — El conde de Hapsburgo, Einstein, desobediendo a la ley de su país, se dirigió a Amberes, Bélgica, para escapar de la persecución antisemita. Einstein, que se limitó a entregar a un redactor del diario "Paris Match" un llamado a todos los pueblos civilizados para que se opongan a la antisemitismo y a la violencia, declaró que la libertad de conciencia y la libertad de expresión son los fundamentos de la civilización, y que la persecución antisemita es un atentado a la humanidad y a la libertad.

La Campaña Antisemita es un atentado al Concepto de Humanidad a la Libertad LLEGA A INGLATERRA

London, 27. — El conde de Hapsburgo, Einstein, desobediendo a la ley de su país, se dirigió a Amberes, Bélgica, para escapar de la persecución antisemita. Einstein, que se limitó a entregar a un redactor del diario "Paris Match" un llamado a todos los pueblos civilizados para que se opongan a la antisemitismo y a la violencia, declaró que la libertad de conciencia y la libertad de expresión son los fundamentos de la civilización, y que la persecución antisemita es un atentado a la humanidad y a la libertad.

La Campaña Antisemita es un atentado al Concepto de Humanidad a la Libertad LLEGA A INGLATERRA

London, 27. — El conde de Hapsburgo, Einstein, desobediendo a la ley de su país, se dirigió a Amberes, Bélgica, para escapar de la persecución antisemita. Einstein, que se limitó a entregar a un redactor del diario "Paris Match" un llamado a todos los pueblos civilizados para que se opongan a la antisemitismo y a la violencia, declaró que la libertad de conciencia y la libertad de expresión son los fundamentos de la civilización, y que la persecución antisemita es un atentado a la humanidad y a la libertad.

La Campaña Antisemita es un atentado al Concepto de Humanidad a la Libertad LLEGA A INGLATERRA

London, 27. — El conde de Hapsburgo, Einstein, desobediendo a la ley de su país, se dirigió a Amberes, Bélgica, para escapar de la persecución antisemita. Einstein, que se limitó a entregar a un redactor del diario "Paris Match" un llamado a todos los pueblos civilizados para que se opongan a la antisemitismo y a la violencia, declaró que la libertad de conciencia y la libertad de expresión son los fundamentos de la civilización, y que la persecución antisemita es un atentado a la humanidad y a la libertad.

La Campaña Antisemita es un atentado al Concepto de Humanidad a la Libertad LLEGA A INGLATERRA

London, 27. — El conde de Hapsburgo, Einstein, desobediendo a la ley de su país, se dirigió a Amberes, Bélgica, para escapar de la persecución antisemita. Einstein, que se limitó a entregar a un redactor del diario "Paris Match" un llamado a todos los pueblos civilizados para que se opongan a la antisemitismo y a la violencia, declaró que la libertad de conciencia y la libertad de expresión son los fundamentos de la civilización, y que la persecución antisemita es un atentado a la humanidad y a la libertad.

La Campaña Antisemita es un atentado al Concepto de Humanidad a la Libertad LLEGA A INGLATERRA

London, 27. — El conde de Hapsburgo, Einstein, desobediendo a la ley de su país, se dirigió a Amberes, Bélgica, para escapar de la persecución antisemita. Einstein, que se limitó a entregar a un redactor del diario "Paris Match" un llamado a todos los pueblos civilizados para que se opongan a la antisemitismo y a la violencia, declaró que la libertad de conciencia y la libertad de expresión son los fundamentos de la civilización, y que la persecución antisemita es un atentado a la humanidad y a la libertad.

Requite y envíenos este cupón con las boletas de compras

El premio mayor de la Lotería Nacional a jugar el día 31 de Marzo de 1933 terminará en (.....) con cifras.....

Importa de la compra, según boleto obtenido (.....) con cifras.....

de la casa adherida.....

FIRMA.....

DIRECCION.....

Señalen una sola casilla

Harán un Mitin los Hebreos

Se Realizará Esta Noche, a las 21, en el Luna Park CIERRE COMERCIAL

La persecución incesante que el antisemitismo hitleriano ejerce contra los judíos en Alemania, ha determinado la protesta de los judíos argentinos, quienes se reunirán esta noche, a las 21, en el Luna Park, para realizar un mitin de protesta y de solidaridad.

Vuelve a Hollywood

Greta Garbo Tomará Parte en la Película "La Tierra de Todos"

El VIAJE

London, 27. — El correspondiente del "Daily Mail", en Estocolmo, anuncia que la estrella de la pantalla, Greta Garbo, partirá el viernes próximo rumbo a Nueva York, para comenzar su gira por los Estados Unidos.

El Duque de Leeds se Casó

El Duque de Leeds, conde de Lincoln, se casó con la hija del marqués de Blandford, en una ceremonia que tuvo lugar en la catedral de San Pablo, en Londres.

El Duque de Leeds se Casó

El Duque de Leeds, conde de Lincoln, se casó con la hija del marqués de Blandford, en una ceremonia que tuvo lugar en la catedral de San Pablo, en Londres.

El Duque de Leeds se Casó

El Duque de Leeds, conde de Lincoln, se casó con la hija del marqués de Blandford, en una ceremonia que tuvo lugar en la catedral de San Pablo, en Londres.

El Duque de Leeds se Casó

El Duque de Leeds, conde de Lincoln, se casó con la hija del marqués de Blandford, en una ceremonia que tuvo lugar en la catedral de San Pablo, en Londres.

El Duque de Leeds se Casó

El Duque de Leeds, conde de Lincoln, se casó con la hija del marqués de Blandford, en una ceremonia que tuvo lugar en la catedral de San Pablo, en Londres.

El Duque de Leeds se Casó

El Duque de Leeds, conde de Lincoln, se casó con la hija del marqués de Blandford, en una ceremonia que tuvo lugar en la catedral de San Pablo, en Londres.

contra reumatismo

Atophan

el más poderoso disolvente del ácido úrico

Tubos de 100 tabletas

Conoció a la Niña...

PERO, AGREGA EL EX PRINCEPE DE ASTURIAS, NO ES CIERTO QUE HAYA COMPROMETIDO

PARIS, 27. — El ex príncipe de Asturias, que se encuentra en Londres, ha expresado su sorpresa por la noticia de que el príncipe de Asturias se comprometió con una niña de 15 años.

Como tiene sus dientes?

¡Impecables!

A pesar de lo mucho que fuma el blanco como la nieve y a pesar de que sean fumadores, los dientes de la Pastera Dentifera Pabello, poseen una blancura que es el complemento de la blanca y sana sonrisa de una dentadura blanca y sana.

Pasta dentifera Pabello

Representación: GROSS, C. & A. Alina 1140 - Buenos Aires

PRINCEPE DE ASTURIAS





larida 817. U. I. (317) 8901. Azpa





# Los Mejores Tangos, River y Boca Clasificados en los Campeones en la Gran Fiesta del Tango

## De Todos los Barrios Vinieron al Centro los Taureros del Tango

### Los Mejores Tangos Fueron Votados con Enorme Entusiasmo

Resultaron Clasificados "El Mareo", "Octavio", "Después Hablamos" y "El Tabano", Designados con los Números 15, 16, 3 y 18

#### DESAFIO AL CAMPEON

SE realizó anoche, con una numerosa concurrencia, la anunciada fiesta del tango en que habían de elegirse los cuatro mejores tangos del año y las parejas del mismo.

La expectativa despertada por el festival se puso de manifiesto desde temprano, en que el público empezó a llegar al estadio Luna Park, para largar ubicación cómoda y conveniente.

Poco después de la nueve y media el espectáculo se inicia, con una salva de aplausos para el animador Víctor Gallini, en quien el público ha depositado tanta simpatía. Gallini, que estuvo en una de sus noches más felices — anunció la subida a escena de la orquesta que dirige Juan P. Castillo, con lo que se iniciaba la selección de tangos del Primer Campeonato Nacional de Tangos.

**LOS MEJORES TANGOS.**— Juan P. Castillo, luego de agitar la muchedumbre con un repertorio, inicia la selección tocando los tangos "El Mareo", "El Estreño", "Después Hablamos", "Canción de la Roca", "Octavio", "La Última Onda" y "Argentinísimo". De entre las cuatro al público, para su mayor o menor satisfacción, "Canción de la Roca" y "Después Hablamos".

Acto seguido, habla a manera de

libro, quien, después de haber leído el programa, anuncia que se va a votar.

PRIMER LA SELECCIÓN.

Terminado el discurso de Gallini, se abre el momento de la votación.

El público, que se había reunido en las tribunas, se levanta y se dirige a las

tribunas, para votar. El público, que se había reunido en las tribunas, se levanta y se dirige a las

tribunas, para votar. El público, que se había reunido en las tribunas, se levanta y se dirige a las

tribunas, para votar. El público, que se había reunido en las tribunas, se levanta y se dirige a las

tribunas, para votar. El público, que se había reunido en las tribunas, se levanta y se dirige a las

tribunas, para votar. El público, que se había reunido en las tribunas, se levanta y se dirige a las

tribunas, para votar. El público, que se había reunido en las tribunas, se levanta y se dirige a las

tribunas, para votar. El público, que se había reunido en las tribunas, se levanta y se dirige a las

tribunas, para votar. El público, que se había reunido en las tribunas, se levanta y se dirige a las

tribunas, para votar. El público, que se había reunido en las tribunas, se levanta y se dirige a las

tribunas, para votar. El público, que se había reunido en las tribunas, se levanta y se dirige a las

tribunas, para votar. El público, que se había reunido en las tribunas, se levanta y se dirige a las

tribunas, para votar. El público, que se había reunido en las tribunas, se levanta y se dirige a las

tribunas, para votar. El público, que se había reunido en las tribunas, se levanta y se dirige a las

tribunas, para votar. El público, que se había reunido en las tribunas, se levanta y se dirige a las

tribunas, para votar. El público, que se había reunido en las tribunas, se levanta y se dirige a las

tribunas, para votar. El público, que se había reunido en las tribunas, se levanta y se dirige a las

tribunas, para votar. El público, que se había reunido en las tribunas, se levanta y se dirige a las

tribunas, para votar. El público, que se había reunido en las tribunas, se levanta y se dirige a las

tribunas, para votar. El público, que se había reunido en las tribunas, se levanta y se dirige a las

tribunas, para votar. El público, que se había reunido en las tribunas, se levanta y se dirige a las

tribunas, para votar. El público, que se había reunido en las tribunas, se levanta y se dirige a las

tribunas, para votar. El público, que se había reunido en las tribunas, se levanta y se dirige a las

tribunas, para votar. El público, que se había reunido en las tribunas, se levanta y se dirige a las

tribunas, para votar. El público, que se había reunido en las tribunas, se levanta y se dirige a las

tribunas, para votar. El público, que se había reunido en las tribunas, se levanta y se dirige a las

tribunas, para votar. El público, que se había reunido en las tribunas, se levanta y se dirige a las

tribunas, para votar. El público, que se había reunido en las tribunas, se levanta y se dirige a las

tribunas, para votar. El público, que se había reunido en las tribunas, se levanta y se dirige a las

tribunas, para votar. El público, que se había reunido en las tribunas, se levanta y se dirige a las



Manolo Goytía y Rosa Velly. Los Mendez. Alejandro Berio y Norma Giacino. Los Duval.

## ¿Fabricaba Oro el Alquimista que Ha Muerto en la Calle del Indio?

### MURIO SENTADO A LA ESPERA DE LA MUERTE, UN SABIO

Se Asegura que Había Logrado la Tramitación del Plomo en Oro

MANUSCRITO

EN pleno Buenos Aires ha muerto un alquimista. Un raro ejemplo de hombre, más o menos renacuajado a las cosas legendarias del medioevo. Y ha muerto este hombre en la forma más extraordinaria en que es posible morir: sentado, esperando que los dios abrieran la puerta de la muerte.

EL SABIO DE LA CALLE DEL INDIO

En las esquinas de la calle Indio, en el barrio de San Telmo, se encontraba un alquimista, un hombre de aspecto extraño, con una barba larga y blanca, y un traje oscuro.

LA PARADA DEL DEPORTE

Había a su alrededor un grupo de personas, que lo miraban con curiosidad. Él, sin embargo, parecía estar en su mundo.

INTERVENCIÓN DE LOS POLICIALES

Algunos policías se acercaron a él, pero él no se movió. Él estaba esperando.

EL PIBE "CARUCHA"

Entre los niños de la calle, había uno que se llamaba "Carucha". Él era un niño muy inteligente.

EL TITULAR DE "LOS ANDES" PURGA GRAVES CARGOS

En un Violento Artículo Aparecido Esta Mañana

CONTRA EL GOBIERNO

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 27. — En esta ciudad, se ha publicado un artículo en el que se critica al gobierno.

EL TITULAR DE "LOS ANDES" PURGA GRAVES CARGOS

En un Violento Artículo Aparecido Esta Mañana

CONTRA EL GOBIERNO

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 27. — En esta ciudad, se ha publicado un artículo en el que se critica al gobierno.

EL TITULAR DE "LOS ANDES" PURGA GRAVES CARGOS

En un Violento Artículo Aparecido Esta Mañana

CONTRA EL GOBIERNO

### Los Que Ganaron Anoche

ETA mediana en CRÍTICA y una la presencia de los interesados, se efectuó el sorteo de la votación de los mejores tangos del año y las mejores parejas del mismo.

La votación por el mejor tango, dio el siguiente resultado:

1o.—Con un premio de 2.000 pesos el No. 15, titulado "El Mareo", de que resultó ser autor Julio de Caro.

2o.—Con un premio de 1.500 pesos el No. 16, titulado "Después Hablamos", de que resultó ser autor O. Portela Costa.

3o.—Premio estimado, el No. 3, titulado "Argentinísimo", original de Belloc y Genné.

4o.—Premio estimado, el No. 18 titulado "El Tabano", original de Belloc y Genné.

En la votación para clasificar los mejores parejas del mismo, resultaron elegidos:

1o.—Juan Carlos Ripstein y Leonor Landá, representantes del C. River Plate.

2o.—Enrico D'Amico y Carmen Paganini, representantes del C. Independiente.

3o.—Santiago del Castillo y Rosendo Luchini, representantes del C. Boca Juniors.

4o.—Enrico D'Amico y Carmen Paganini, representantes del C. Independiente.

5o.—Santiago del Castillo y Rosendo Luchini, representantes del C. Boca Juniors.

6o.—Enrico D'Amico y Carmen Paganini, representantes del C. Independiente.

7o.—Santiago del Castillo y Rosendo Luchini, representantes del C. Boca Juniors.

8o.—Enrico D'Amico y Carmen Paganini, representantes del C. Independiente.

9o.—Santiago del Castillo y Rosendo Luchini, representantes del C. Boca Juniors.

10o.—Enrico D'Amico y Carmen Paganini, representantes del C. Independiente.

11o.—Santiago del Castillo y Rosendo Luchini, representantes del C. Boca Juniors.

12o.—Enrico D'Amico y Carmen Paganini, representantes del C. Independiente.

13o.—Santiago del Castillo y Rosendo Luchini, representantes del C. Boca Juniors.

14o.—Enrico D'Amico y Carmen Paganini, representantes del C. Independiente.

15o.—Santiago del Castillo y Rosendo Luchini, representantes del C. Boca Juniors.

16o.—Enrico D'Amico y Carmen Paganini, representantes del C. Independiente.

17o.—Santiago del Castillo y Rosendo Luchini, representantes del C. Boca Juniors.

18o.—Enrico D'Amico y Carmen Paganini, representantes del C. Independiente.

19o.—Santiago del Castillo y Rosendo Luchini, representantes del C. Boca Juniors.

20o.—Enrico D'Amico y Carmen Paganini, representantes del C. Independiente.

21o.—Santiago del Castillo y Rosendo Luchini, representantes del C. Boca Juniors.

22o.—Enrico D'Amico y Carmen Paganini, representantes del C. Independiente.

23o.—Santiago del Castillo y Rosendo Luchini, representantes del C. Boca Juniors.

24o.—Enrico D'Amico y Carmen Paganini, representantes del C. Independiente.

25o.—Santiago del Castillo y Rosendo Luchini, representantes del C. Boca Juniors.

26o.—Enrico D'Amico y Carmen Paganini, representantes del C. Independiente.

27o.—Santiago del Castillo y Rosendo Luchini, representantes del C. Boca Juniors.

28o.—Enrico D'Amico y Carmen Paganini, representantes del C. Independiente.

29o.—Santiago del Castillo y Rosendo Luchini, representantes del C. Boca Juniors.

30o.—Enrico D'Amico y Carmen Paganini, representantes del C. Independiente.

31o.—Santiago del Castillo y Rosendo Luchini, representantes del C. Boca Juniors.

32o.—Enrico D'Amico y Carmen Paganini, representantes del C. Independiente.

33o.—Santiago del Castillo y Rosendo Luchini, representantes del C. Boca Juniors.

34o.—Enrico D'Amico y Carmen Paganini, representantes del C. Independiente.

35o.—Santiago del Castillo y Rosendo Luchini, representantes del C. Boca Juniors.

### Giacobini, Apologista del Tango

CONCURSO VOTADO AL LUGAR DEL PRIMER CAMPEONATO DE TANGOS. El concurso, que se va a celebrar en el estadio Luna Park, el día 30 de marzo, será el más importante de la historia del tango.

El concurso, que se va a celebrar en el estadio Luna Park, el día 30 de marzo, será el más importante de la historia del tango.

El concurso, que se va a celebrar en el estadio Luna Park, el día 30 de marzo, será el más importante de la historia del tango.

El concurso, que se va a celebrar en el estadio Luna Park, el día 30 de marzo, será el más importante de la historia del tango.

El concurso, que se va a celebrar en el estadio Luna Park, el día 30 de marzo, será el más importante de la historia del tango.

El concurso, que se va a celebrar en el estadio Luna Park, el día 30 de marzo, será el más importante de la historia del tango.

El concurso, que se va a celebrar en el estadio Luna Park, el día 30 de marzo, será el más importante de la historia del tango.

El concurso, que se va a celebrar en el estadio Luna Park, el día 30 de marzo, será el más importante de la historia del tango.

El concurso, que se va a celebrar en el estadio Luna Park, el día 30 de marzo, será el más importante de la historia del tango.

### Esperó Sentado que Llegase la Muerte

EMILIO COSIO ELEZUBA, el anciano alquimista español que ha fallecido en una pequeña casa de madera, dentro de un cajón, en el que se le había colocado el cuerpo, esperando que llegase la muerte.

EMILIO COSIO ELEZUBA, el anciano alquimista español que ha fallecido en una pequeña casa de madera, dentro de un cajón, en el que se le había colocado el cuerpo, esperando que llegase la muerte.

EMILIO COSIO ELEZUBA, el anciano alquimista español que ha fallecido en una pequeña casa de madera, dentro de un cajón, en el que se le había colocado el cuerpo, esperando que llegase la muerte.

EMILIO COSIO ELEZUBA, el anciano alquimista español que ha fallecido en una pequeña casa de madera, dentro de un cajón, en el que se le había colocado el cuerpo, esperando que llegase la muerte.

EMILIO COSIO ELEZUBA, el anciano alquimista español que ha fallecido en una pequeña casa de madera, dentro de un cajón, en el que se le había colocado el cuerpo, esperando que llegase la muerte.

EMILIO COSIO ELEZUBA, el anciano alquimista español que ha fallecido en una pequeña casa de madera, dentro de un cajón, en el que se le había colocado el cuerpo, esperando que llegase la muerte.

EMILIO COSIO ELEZUBA, el anciano alquimista español que ha fallecido en una pequeña casa de madera, dentro de un cajón, en el que se le había colocado el cuerpo, esperando que llegase la muerte.

EMILIO COSIO ELEZUBA, el anciano alquimista español que ha fallecido en una pequeña casa de madera, dentro de un cajón, en el que se le había colocado el cuerpo, esperando que llegase la muerte.

EMILIO COSIO ELEZUBA, el anciano alquimista español que ha fallecido en una pequeña casa de madera, dentro de un cajón, en el que se le había colocado el cuerpo, esperando que llegase la muerte.

EMILIO COSIO ELEZUBA, el anciano alquimista español que ha fallecido en una pequeña casa de madera, dentro de un cajón, en el que se le había colocado el cuerpo, esperando que llegase la muerte.

EMILIO COSIO ELEZUBA, el anciano alquimista español que ha fallecido en una pequeña casa de madera, dentro de un cajón, en el que se le había colocado el cuerpo, esperando que llegase la muerte.

EMILIO COSIO ELEZUBA, el anciano alquimista español que ha fallecido en una pequeña casa de madera, dentro de un cajón, en el que se le había colocado el cuerpo, esperando que llegase la muerte.

EMILIO COSIO ELEZUBA, el anciano alquimista español que ha fallecido en una pequeña casa de madera, dentro de un cajón, en el que se le había colocado el cuerpo, esperando que llegase la muerte.

EMILIO COSIO ELEZUBA, el anciano alquimista español que ha fallecido en una pequeña casa de madera, dentro de un cajón, en el que se le había colocado el cuerpo, esperando que llegase la muerte.

EMILIO COSIO ELEZUBA, el anciano alquimista español que ha fallecido en una pequeña casa de madera, dentro de un cajón, en el que se le había colocado el cuerpo, esperando que llegase la muerte.

### LOS BIE NO TIENEN QUE ENFRIEN LOS DEFIEDO

Sólo Pueden Ofrecer la Suma de 500 Pesos Para el Abogado

DECLARACION

ROSARIO, 27. — En esta ciudad, se ha publicado un artículo en el que se critica al gobierno.

ROSARIO, 27. — En esta ciudad, se ha publicado un artículo en el que se critica al gobierno.

ROSARIO, 27. — En esta ciudad, se ha publicado un artículo en el que se critica al gobierno.

ROSARIO, 27. — En esta ciudad, se ha publicado un artículo en el que se critica al gobierno.

ROSARIO, 27. — En esta ciudad, se ha publicado un artículo en el que se critica al gobierno.

ROSARIO, 27. — En esta ciudad, se ha publicado un artículo en el que se critica al gobierno.

ROSARIO, 27. — En esta ciudad, se ha publicado un artículo en el que se critica al gobierno.

ROSARIO, 27. — En esta ciudad, se ha publicado un artículo en el que se critica al gobierno.

ROSARIO, 27. — En esta ciudad, se ha publicado un artículo en el que se critica al gobierno.

ROSARIO, 27. — En esta ciudad, se ha publicado un artículo en el que se critica al gobierno.

ROSARIO, 27. — En esta ciudad, se ha publicado un artículo en el que se critica al gobierno.

ROSARIO, 27. — En esta ciudad, se ha publicado un artículo en el que se critica al gobierno.

### Se Reunieron los Huérfanos de la I. del Calzado

Boca sudaria a las horas, en el local del Centro Obrero, Mayo 2070, se reunió a las 10 horas de la mañana, para discutir el problema de los huérfanos de la I. del Calzado.

Boca sudaria a las horas, en el local del Centro Obrero, Mayo 2070, se reunió a las 10 horas de la mañana, para discutir el problema de los huérfanos de la I. del Calzado.

### Varios Partidos se Renizaron con Fines de Beneficencia, Ayer

En la tarde, domingo 26, en la Plaza de Mayo, se efectuó una reunión de beneficencia, a la que asistieron varios partidos políticos.

En la tarde, domingo 26, en la Plaza de Mayo, se efectuó una reunión de beneficencia, a la que asistieron varios partidos políticos.









Aparece los lunes

«mos este match. Para River era un partido más que debía ganar, para Lands era el clásico partido que no debía perder. Los del centro entraron confiados a la cancha; se veía que su estado de ánimo estaba bastante favorable. Nada hubiera modificado la presencia de Cuervo. Cuando Pastore hizo el primer gol de la tarde, un clamor formidable se extendió por todo el estadio. Era casi la victoria de su team querido. Pero no le duró mucho respirar los dos de River. Iniciaron uno de esos ataques lentísimos que no sabe nadie cómo detener, y ya estaba Perzerra frente al arco como

# Lanús Agigantóse para Mojar la Oreja a River



## Muy Tenaz, entusiasta y Positiva Fué la Defensa de Lanús: eso lo Salvó

Bernabé Ferreira Tenia Siempre Toda la Defensa Contraria Encima; no Pudo Accionar Nunca Librementemente

DOS GRANDES: BASILIO Y VAZQUEZ

ALGUN día podrá controlarse el valor psicológico en el esfuerzo humano, y entonces podremos medir la máxima importancia que el ánimo en football. Así explicamos la mala de muchas derrotas y muchas victorias deportivas.

Alcornoque, posiblemente, trascurrió la hora en cifras y gráficos. Los puntos sobre la villa defendida por completo y comentaristas del futuro día por ejemplo: "Ayer River Plate se agigantó a la cancha de Lanús por voto de la 113 de energía psicológica pero en el campo local previsto de un valor psicológico de 118 y en consecuencia perdió por 2 a 1".

Habría terminado así toda argumentación y en los momentos de la victoria los escribanos nos tendríamos más trabajo que a la cancha la esta gráfica del "Espectador".

SE CORRIAN UNA FILA.— Todo esto lo decimos porque ayer, que fuimos a Lanús con el ánimo en la boca, vimos que en la hermosa ciudad del río se repugnaba al río de victoria. Desde la cancha a la cancha corría un río de este apuro, sudorosa, que a pie, en cubiertos y criados de doncellas y lavas acudía al gran partido. Era la gente de

## El Entrenador de Lanús Está Muy Satisfecho

SANTIAGO L. Amadori, el jefe entrenador del equipo de Lanús, se mostró muy satisfecho con el resultado del partido. En su momento expresó como nunca con los jugadores del equipo rojo. Hacia los días que preceden a la victoria, el entrenador se había mantenido a las órdenes para mantener a sus jugadores en gran forma.

De pronto se elevó el entusiasmo para recordar que el domingo hay que jugar a Racing.

El entrenador se mostró muy satisfecho con el resultado del partido. En su momento expresó como nunca con los jugadores del equipo rojo. Hacia los días que preceden a la victoria, el entrenador se había mantenido a las órdenes para mantener a sus jugadores en gran forma.

VAZQUEZ EL BUEN ZAGUERO DE LANUS.

Apoyes del pelotero ARISTIDES RECHAK.

PEUCELE ENTRE GROSSE Y VAZQUEZ NO PUEDE ACCIONAR.

## El Referee del "Fortín" Fué Muy Complaciente

En Lugar de Tomar Medidas Enérgicas, Daba Explicaciones y Regañaba a los Revoltosos

PEDRAS, ETC.

El lanzamiento de piedras y botellas estuvo a la orden del día en el partido que jugaron Vélez Saravia y E. C. Oeste en Villa Lanús. La cantidad de proyectiles fue en aumento a los 25 minutos de la primera etapa. Tiempo en el cual Referee en un momento del campo, frente a las tribunas populares, baluarte de la mayoría de E. C. Oeste, incurrió en errores fatales contra Vélez, en un golpe por desobediencia de la regla. De resultas de ello, el juez más violentamente contra el árbitro y en mala forma.

Como es de imaginarse, esta actitud de Referee provocó la reacción de los espectadores, que arrojaron piedras y botellas contra él. Algunos estaban tan enojados que, cuando por momentos se acercaban para insultar al árbitro, se llevaron por delante a varias personas, provocando una verdadera explosión.

Nuestro, cuando faltaban los minutos para la terminación del primer período del mismo Referee, en su momento fue llevado, llevándose un cambio de pañales, terminando el partido.

## APRENDA INGLES

CON TODA FACILIDAD CON EL

Método Moderno

"R. SEALER"

En la enseñanza de un solo curso, en un solo día que da la enseñanza. Sigue y estudia todo en español. No es necesario saber inglés para aprender inglés.

ACADEMIA SEALER

RIVADAVIA 2434

ENSEÑA idiomas INDIALES PEDRO

UN CURSO RÁPIDO Y EFICAZMENTE

UN CURSO RÁPIDO Y EFICAZMENTE

UN CURSO RÁPIDO Y EFICAZMENTE

UN CURSO RÁPIDO Y EFICAZMENTE

UN CURSO RÁPIDO Y EFICAZMENTE

UN CURSO RÁPIDO Y EFICAZMENTE

UN CURSO RÁPIDO Y EFICAZMENTE

UN CURSO RÁPIDO Y EFICAZMENTE

UN CURSO RÁPIDO Y EFICAZMENTE

UN CURSO RÁPIDO Y EFICAZMENTE

UN CURSO RÁPIDO Y EFICAZMENTE

UN CURSO RÁPIDO Y EFICAZMENTE

UN CURSO RÁPIDO Y EFICAZMENTE

UN CURSO RÁPIDO Y EFICAZMENTE

UN CURSO RÁPIDO Y EFICAZMENTE

por apelar al centenario vitalizante un golpe de polo en la nuca, que lo hizo caer al suelo.

Y a todo esto el juez se limitaba a señalar a quienes insultaban al árbitro o a cambiar explicaciones con los jugadores cuando la situación, por lo mismo, escapó la voluntad de algunos de ellos.

Unos mil millones fueron a veranear a Lanús, pero se vinieron con un disgusto a la corte.

En el campo humilde de los laborantes los magistres de la Avenida Alvear se descomponen en un río de un color de segunda clase. Es la primera vez que los millones llegan a la cancha de Lanús.

Unos mil millones fueron a veranear a Lanús, pero se vinieron con un disgusto a la corte.

En el campo humilde de los laborantes los magistres de la Avenida Alvear se descomponen en un río de un color de segunda clase. Es la primera vez que los millones llegan a la cancha de Lanús.

Unos mil millones fueron a veranear a Lanús, pero se vinieron con un disgusto a la corte.

En el campo humilde de los laborantes los magistres de la Avenida Alvear se descomponen en un río de un color de segunda clase. Es la primera vez que los millones llegan a la cancha de Lanús.

Unos mil millones fueron a veranear a Lanús, pero se vinieron con un disgusto a la corte.

En el campo humilde de los laborantes los magistres de la Avenida Alvear se descomponen en un río de un color de segunda clase. Es la primera vez que los millones llegan a la cancha de Lanús.

Unos mil millones fueron a veranear a Lanús, pero se vinieron con un disgusto a la corte.

En el campo humilde de los laborantes los magistres de la Avenida Alvear se descomponen en un río de un color de segunda clase. Es la primera vez que los millones llegan a la cancha de Lanús.

Unos mil millones fueron a veranear a Lanús, pero se vinieron con un disgusto a la corte.

En el campo humilde de los laborantes los magistres de la Avenida Alvear se descomponen en un río de un color de segunda clase. Es la primera vez que los millones llegan a la cancha de Lanús.

Unos mil millones fueron a veranear a Lanús, pero se vinieron con un disgusto a la corte.

En el campo humilde de los laborantes los magistres de la Avenida Alvear se descomponen en un río de un color de segunda clase. Es la primera vez que los millones llegan a la cancha de Lanús.

Unos mil millones fueron a veranear a Lanús, pero se vinieron con un disgusto a la corte.

## Lanús de Fiesta

Por el Triunfo que Significa su Empte de Ayer, Hubo Alegría General en Todos los Rojos

Los milloneros fueron a veranear a Lanús, pero se vinieron con un disgusto a la corte.

En el campo humilde de los laborantes los magistres de la Avenida Alvear se descomponen en un río de un color de segunda clase. Es la primera vez que los millones llegan a la cancha de Lanús.

Unos mil millones fueron a veranear a Lanús, pero se vinieron con un disgusto a la corte.

En el campo humilde de los laborantes los magistres de la Avenida Alvear se descomponen en un río de un color de segunda clase. Es la primera vez que los millones llegan a la cancha de Lanús.

Unos mil millones fueron a veranear a Lanús, pero se vinieron con un disgusto a la corte.

En el campo humilde de los laborantes los magistres de la Avenida Alvear se descomponen en un río de un color de segunda clase. Es la primera vez que los millones llegan a la cancha de Lanús.

Unos mil millones fueron a veranear a Lanús, pero se vinieron con un disgusto a la corte.

En el campo humilde de los laborantes los magistres de la Avenida Alvear se descomponen en un río de un color de segunda clase. Es la primera vez que los millones llegan a la cancha de Lanús.

Unos mil millones fueron a veranear a Lanús, pero se vinieron con un disgusto a la corte.

En el campo humilde de los laborantes los magistres de la Avenida Alvear se descomponen en un río de un color de segunda clase. Es la primera vez que los millones llegan a la cancha de Lanús.

Unos mil millones fueron a veranear a Lanús, pero se vinieron con un disgusto a la corte.

En el campo humilde de los laborantes los magistres de la Avenida Alvear se descomponen en un río de un color de segunda clase. Es la primera vez que los millones llegan a la cancha de Lanús.

## Lo que no Hizo el Referee lo Hizo Chalu

El partido entre Vélez Saravia y E. C. Oeste, dejó al final una recordada que deberá ser aprovechada por todos los jugadores que se pueven de ser deportistas y caballeros. Antes de comenzar la segunda etapa, cuando Chalu, capitán de Oeste, se unió a que se empuja como ejemplo de corrección y en cultura deportiva, resultó a los jugadores de ambos equipos que se hubieran firmado en un breve momento de composición y cesaron en sus propósitos de atacar al contrario a costa de recursos ilícitos.

Y Lanús ganó de fiesta sus caías. Una manifestación improvisada. Una cordial reunión de jugadores y jugadores en la casa del presidente del club. El juego de copas que se dió en los boliches y las amables charlas de los vecinos tras la alegría que al momento brindan ante estas victorias.

Los rojos de Lanús han conseguido mantener su prestigio de invictos.

Unos mil millones fueron a veranear a Lanús, pero se vinieron con un disgusto a la corte.

En el campo humilde de los laborantes los magistres de la Avenida Alvear se descomponen en un río de un color de segunda clase. Es la primera vez que los millones llegan a la cancha de Lanús.

Unos mil millones fueron a veranear a Lanús, pero se vinieron con un disgusto a la corte.

En el campo humilde de los laborantes los magistres de la Avenida Alvear se descomponen en un río de un color de segunda clase. Es la primera vez que los millones llegan a la cancha de Lanús.

Unos mil millones fueron a veranear a Lanús, pero se vinieron con un disgusto a la corte.

En el campo humilde de los laborantes los magistres de la Avenida Alvear se descomponen en un río de un color de segunda clase. Es la primera vez que los millones llegan a la cancha de Lanús.

Unos mil millones fueron a veranear a Lanús, pero se vinieron con un disgusto a la corte.

En el campo humilde de los laborantes los magistres de la Avenida Alvear se descomponen en un río de un color de segunda clase. Es la primera vez que los millones llegan a la cancha de Lanús.

Unos mil millones fueron a veranear a Lanús, pero se vinieron con un disgusto a la corte.

En el campo humilde de los laborantes los magistres de la Avenida Alvear se descomponen en un río de un color de segunda clase. Es la primera vez que los millones llegan a la cancha de Lanús.

Unos mil millones fueron a veranear a Lanús, pero se vinieron con un disgusto a la corte.

En el campo humilde de los laborantes los magistres de la Avenida Alvear se descomponen en un río de un color de segunda clase. Es la primera vez que los millones llegan a la cancha de Lanús.

Unos mil millones fueron a veranear a Lanús, pero se vinieron con un disgusto a la corte.

En el campo humilde de los laborantes los magistres de la Avenida Alvear se descomponen en un río de un color de segunda clase. Es la primera vez que los millones llegan a la cancha de Lanús.

Unos mil millones fueron a veranear a Lanús, pero se vinieron con un disgusto a la corte.

River Plate que iba a presenciar "la victoria". Para los muchachos del pueblo asistían al desfile con un alboroto que no cesaba y cantando. Parece que en el pueblo había corrido el dicho de que Lanús iba a ser bueno para todos y una impresión había repercutido en la causa de los jugadores.

Entonces no fue de extrañar que los jugadores se sintieran en el cuadrilátero armados de punta en blanco y dispuestos a disputar al terreno patito pelito a palmo.

LANUS, UN GRAN CUADRO.— Lanús fue ayer un gran cuadro. Los jugadores se sintieron en el cuadrilátero armados de punta en blanco y dispuestos a disputar al terreno patito pelito a palmo.

Entonces no fue de extrañar que los jugadores se sintieran en el cuadrilátero armados de punta en blanco y dispuestos a disputar al terreno patito pelito a palmo.

Entonces no fue de extrañar que los jugadores se sintieran en el cuadrilátero armados de punta en blanco y dispuestos a disputar al terreno patito pelito a palmo.

Entonces no fue de extrañar que los jugadores se sintieran en el cuadrilátero armados de punta en blanco y dispuestos a disputar al terreno patito pelito a palmo.

Entonces no fue de extrañar que los jugadores se sintieran en el cuadrilátero armados de punta en blanco y dispuestos a disputar al terreno patito pelito a palmo.

Entonces no fue de extrañar que los jugadores se sintieran en el cuadrilátero armados de punta en blanco y dispuestos a disputar al terreno patito pelito a palmo.

Entonces no fue de extrañar que los jugadores se sintieran en el cuadrilátero armados de punta en blanco y dispuestos a disputar al terreno patito pelito a palmo.

Entonces no fue de extrañar que los jugadores se sintieran en el cuadrilátero armados de punta en blanco y dispuestos a disputar al terreno patito pelito a palmo.

Entonces no fue de extrañar que los jugadores se sintieran en el cuadrilátero armados de punta en blanco y dispuestos a disputar al terreno patito pelito a palmo.

Entonces no fue de extrañar que los jugadores se sintieran en el cuadrilátero armados de punta en blanco y dispuestos a disputar al terreno patito pelito a palmo.

Entonces no fue de extrañar que los jugadores se sintieran en el cuadrilátero armados de punta en blanco y dispuestos a disputar al terreno patito pelito a palmo.

Entonces no fue de extrañar que los jugadores se sintieran en el cuadrilátero armados de punta en blanco y dispuestos a disputar al terreno patito pelito a palmo.

Entonces no fue de extrañar que los jugadores se sintieran en el cuadrilátero armados de punta en blanco y dispuestos a disputar al terreno patito pelito a palmo.

Entonces no fue de extrañar que los jugadores se sintieran en el cuadrilátero armados de punta en blanco y dispuestos a disputar al terreno patito pelito a palmo.

Entonces no fue de extrañar que los jugadores se sintieran en el cuadrilátero armados de punta en blanco y dispuestos a disputar al terreno patito pelito a palmo.

Entonces no fue de extrañar que los jugadores se sintieran en el cuadrilátero armados de punta en blanco y dispuestos a disputar al terreno patito pelito a palmo.

Entonces no fue de extrañar que los jugadores se sintieran en el cuadrilátero armados de punta en blanco y dispuestos a disputar al terreno patito pelito a palmo.

Entonces no fue de extrañar que los jugadores se sintieran en el cuadrilátero armados de punta en blanco y dispuestos a disputar al terreno patito pelito a palmo.

Entonces no fue de extrañar que los jugadores se sintieran en el cuadrilátero armados de punta en blanco y dispuestos a disputar al terreno patito pelito a palmo.

Entonces no fue de extrañar que los jugadores se sintieran en el cuadrilátero armados de punta en blanco y dispuestos a disputar al terreno patito pelito a palmo.

Entonces no fue de extrañar que los jugadores se sintieran en el cuadrilátero armados de punta en blanco y dispuestos a disputar al terreno patito pelito a palmo.

Entonces no fue de extrañar que los jugadores se sintieran en el cuadrilátero armados de punta en blanco y dispuestos a disputar al terreno patito pelito a palmo.

Entonces no fue de extrañar que los jugadores se sintieran en el cuadrilátero armados de punta en blanco y dispuestos a disputar al terreno patito pelito a palmo.

Entonces no fue de extrañar que los jugadores se sintieran en el cuadrilátero armados de punta en blanco y dispuestos a disputar al terreno patito pelito a palmo.

Entonces no fue de extrañar que los jugadores se sintieran en el cuadrilátero armados de punta en blanco y dispuestos a disputar al terreno patito pelito a palmo.

Entonces no fue de extrañar que los jugadores se sintieran en el cuadrilátero armados de punta en blanco y dispuestos a disputar al terreno patito pelito a palmo.

Entonces no fue de extrañar que los jugadores se sintieran en el cuadrilátero armados de punta en blanco y dispuestos a disputar al terreno patito pelito a palmo.

**VENEREAS**  
ABONOS \$5.00 SEMANA  
SIFILIS - IMPOTENCIA

CLINICA BUENOS AIRES  
CALLAO 541

GABINETES INDIVIDUALES  
RESERVADOS PARA SEÑORAS

**INVENTO MARAVILLOSO**

Los hombres importantes o famosos de la vida, no tienen por qué preocuparse de su salud sexual. El invento "Paravir" modelo 1932, es el más perfecto y seguro que el mundo ha conocido. Es el producto de la ciencia y la técnica de la medicina moderna. Es el producto de la ciencia y la técnica de la medicina moderna.

Ortopedia Moderna-Lavalle 1465, Buenos Aires

**Clínica Dental "Esmeralda"**

EXTRACCIONES 2-  
DENTADURAS

CALLAO 541  
HORAS DE CONSULTA  
DE 10 A 12

ESMERALDA 474-Bs. As.

**FORUNCULOS - ANTRAX  
ACNE - OZENA - OTITIS**

y demás lesiones de origen purulento

Curación a base de un nuevo tratamiento eficaz e indoloro.

**Clínica de enfermedades Pílogenas**

Director: DR. MANLIO CANDRIANI

Horas de Consulta: DE 10 A 12

URUGUAY 387  
U. T. 38. Mayo 2665

**AUTOMOVILISTA** por solo  
**TRES PESOS** lo damos CINCUENTA!

si Ud. se abona a la

**CORPORACION NACIONAL DE AUTOMOVILISTAS**

**ORGANIZACION Y ECONOMIA PARA CADA AUTOMOVILISTA**

Gozará, entre otros, de los siguientes beneficios:

- 1.- Análisis mecánico y reparación de autos.
- 2.- Análisis de autos y reparación de autos.
- 3.- Análisis de autos y reparación de autos.
- 4.- Análisis de autos y reparación de autos.
- 5.- Análisis de autos y reparación de autos.
- 6.- Análisis de autos y reparación de autos.
- 7.- Análisis de autos y reparación de autos.
- 8.- Análisis de autos y reparación de autos.
- 9.- Análisis de autos y reparación de autos.
- 10.- Análisis de autos y reparación de autos.

**VISITE NUESTROS LOCALES:**

Tucumán 2139 - 41 y 55  
U. T. 47 Cayo 4345 y 5385

**CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL**  
RAPIDO Y EFICAZ

Unos mil millones fueron a veranear a Lanús, pero se vinieron con un disgusto a la corte.

**AGRUPACION MEDICA ANTI- VENEREA**

Cura Rápida, Segura, sin Dolor

LAVALLE 310

**Lo que no Hizo el Referee lo Hizo Chalu**

El partido entre Vélez Saravia y E. C. Oeste, dejó al final una recordada que deberá ser aprovechada por todos los jugadores que se pueven de ser deportistas y caballeros.

**Lo que no Hizo el Referee lo Hizo Chalu**

El partido entre Vélez Saravia y E. C. Oeste, dejó al final una recordada que deberá ser aprovechada por todos los jugadores que se pueven de ser deportistas y caballeros.









**SANTA TERESITA**

**YERBA PURA.**  
**FRESCA y SABROSA**



**EL AZUCAR HA SUBIDO, PERO NOSOTROS LA SEGUIMOS REGALANDO**

**COMPRANDO**

1 Cilindro de 1 kilo por ..... \$ **1.30**  
Regalamos 1 kilo de azúcar.

1 Cilindro de 2 kilos por ..... \$ **2.40**  
Regalamos 2 kilos de azúcar.

1 Cilindro de 5 kilos por ..... \$ **5.50**  
Regalamos 5 kilos de azúcar.

Si su proveedor no la tiene, pídale por teléfono a: Buen Orden (23) 3568, que se la remitiremos a su domicilio

**IMPORTANTE:** Cada cilindro contiene un envase con el cual puede obtener la más grande variedad de yerba mate.

**LA YERBATERIA SUD AMERICANA**

GARAY 1901 al 21 — Teléfono: 23-3568

# La Celta ha Sufrido Serioses Derrotas

## Divertida e Hindenburg Vencieron en las de Productos

### La Pupila del Stud El Merengue Dejó la Impresión de Ser un Elemento Clásico

Numerosos productos compitieron en la carrera que se celebró en la tarde de ayer con su presencia en las tribunas, pero la pupila del Stud El Merengue, que dejó la impresión de ser un elemento clásico, se destacó por su actuación en la carrera de productos.

En la carrera para potros que se celebró en la tarde de ayer, la pupila del Stud El Merengue, que dejó la impresión de ser un elemento clásico, se destacó por su actuación en la carrera de productos.

En la carrera para potros que se celebró en la tarde de ayer, la pupila del Stud El Merengue, que dejó la impresión de ser un elemento clásico, se destacó por su actuación en la carrera de productos.

# Celta con Leguisamo De los Favoritos de Ayer

## Solo Lograron Ganar Dos

### La Cátedra se Vió Así Perjudicada Durante la Reunión Hípica de Ayer

Para los aficionados que concurren a la reunión hípica de ayer, la actuación de la Celta con Leguisamo, que se vió así perjudicada durante la reunión hípica de ayer, fue una de las más interesantes.

Para los aficionados que concurren a la reunión hípica de ayer, la actuación de la Celta con Leguisamo, que se vió así perjudicada durante la reunión hípica de ayer, fue una de las más interesantes.

Para los aficionados que concurren a la reunión hípica de ayer, la actuación de la Celta con Leguisamo, que se vió así perjudicada durante la reunión hípica de ayer, fue una de las más interesantes.

# Cumbre se Portó Como una Crack

## Como una Crack

### En la carrera para potros que se celebró en la tarde de ayer, la Cumbre se portó como una crack.

En la carrera para potros que se celebró en la tarde de ayer, la Cumbre se portó como una crack. La actuación de la Cumbre, que se portó como una crack, fue una de las más interesantes.

En la carrera para potros que se celebró en la tarde de ayer, la Cumbre se portó como una crack. La actuación de la Cumbre, que se portó como una crack, fue una de las más interesantes.

En la carrera para potros que se celebró en la tarde de ayer, la Cumbre se portó como una crack. La actuación de la Cumbre, que se portó como una crack, fue una de las más interesantes.

# Algo de Filosofía

## Algo de Filosofía

### En la carrera para potros que se celebró en la tarde de ayer, la Cumbre se portó como una crack.

En la carrera para potros que se celebró en la tarde de ayer, la Cumbre se portó como una crack. La actuación de la Cumbre, que se portó como una crack, fue una de las más interesantes.

En la carrera para potros que se celebró en la tarde de ayer, la Cumbre se portó como una crack. La actuación de la Cumbre, que se portó como una crack, fue una de las más interesantes.

En la carrera para potros que se celebró en la tarde de ayer, la Cumbre se portó como una crack. La actuación de la Cumbre, que se portó como una crack, fue una de las más interesantes.

# ¿Qué se Hizo Ayer José Carrelli?

## ¿Qué se Hizo Ayer José Carrelli?

Además de ser un profesional en la carrera que se celebró en la tarde de ayer, José Carrelli, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes.

Además de ser un profesional en la carrera que se celebró en la tarde de ayer, José Carrelli, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes.

Además de ser un profesional en la carrera que se celebró en la tarde de ayer, José Carrelli, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes.

# Celta saltó de perdona dirigida por el maestro. La hija de Cayote

## Celta saltó de perdona dirigida por el maestro. La hija de Cayote

Celta saltó de perdona dirigida por el maestro. La hija de Cayote, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes.

Celta saltó de perdona dirigida por el maestro. La hija de Cayote, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes.

Celta saltó de perdona dirigida por el maestro. La hija de Cayote, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes.

# Notas Destacadas de la Reunión de Ayer en Palermo

## Notas Destacadas de la Reunión de Ayer en Palermo

Notas destacadas de la reunión de ayer en Palermo. La actuación de la Celta con Leguisamo, que se vió así perjudicada durante la reunión hípica de ayer, fue una de las más interesantes.

Notas destacadas de la reunión de ayer en Palermo. La actuación de la Celta con Leguisamo, que se vió así perjudicada durante la reunión hípica de ayer, fue una de las más interesantes.

Notas destacadas de la reunión de ayer en Palermo. La actuación de la Celta con Leguisamo, que se vió así perjudicada durante la reunión hípica de ayer, fue una de las más interesantes.

# Intenciones

## Intenciones

Intenciones de la Celta con Leguisamo, que se vió así perjudicada durante la reunión hípica de ayer, fue una de las más interesantes.

Intenciones de la Celta con Leguisamo, que se vió así perjudicada durante la reunión hípica de ayer, fue una de las más interesantes.

Intenciones de la Celta con Leguisamo, que se vió así perjudicada durante la reunión hípica de ayer, fue una de las más interesantes.

# DEMOSTRANDO GRANDES PROGRESOS, HINDENBURG SE IMPUSO ENTRE LOS POTRILLOS

## DEMOSTRANDO GRANDES PROGRESOS, HINDENBURG SE IMPUSO ENTRE LOS POTRILLOS

Debutando en la carrera que se celebró en la tarde de ayer, Hindenburg, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes.

Debutando en la carrera que se celebró en la tarde de ayer, Hindenburg, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes.

Debutando en la carrera que se celebró en la tarde de ayer, Hindenburg, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes.

# LA CÉLESTIA DE LA REUNIÓN DE AYER EN PALERMO

## LA CÉLESTIA DE LA REUNIÓN DE AYER EN PALERMO

La céleste de la reunión de ayer en Palermo. La actuación de la Celta con Leguisamo, que se vió así perjudicada durante la reunión hípica de ayer, fue una de las más interesantes.

La céleste de la reunión de ayer en Palermo. La actuación de la Celta con Leguisamo, que se vió así perjudicada durante la reunión hípica de ayer, fue una de las más interesantes.

La céleste de la reunión de ayer en Palermo. La actuación de la Celta con Leguisamo, que se vió así perjudicada durante la reunión hípica de ayer, fue una de las más interesantes.

# La Inspección Técnica Promueve Una Reforma

## La Inspección Técnica Promueve Una Reforma

La inspección técnica promueve una reforma. La actuación de la Celta con Leguisamo, que se vió así perjudicada durante la reunión hípica de ayer, fue una de las más interesantes.

La inspección técnica promueve una reforma. La actuación de la Celta con Leguisamo, que se vió así perjudicada durante la reunión hípica de ayer, fue una de las más interesantes.

La inspección técnica promueve una reforma. La actuación de la Celta con Leguisamo, que se vió así perjudicada durante la reunión hípica de ayer, fue una de las más interesantes.

# IDENTIFICACION

## IDENTIFICACION

Identificación de la Celta con Leguisamo, que se vió así perjudicada durante la reunión hípica de ayer, fue una de las más interesantes.

Identificación de la Celta con Leguisamo, que se vió así perjudicada durante la reunión hípica de ayer, fue una de las más interesantes.

Identificación de la Celta con Leguisamo, que se vió así perjudicada durante la reunión hípica de ayer, fue una de las más interesantes.

# La vida feliz, a la vejez Satisfecha,

## La vida feliz, a la vejez Satisfecha,

### dependen del funcionamiento de su estómago.

#### CUIDELO ASI, DESDE AHORA... ANTES DE QUE SEA TARDE

Es urgente que usted trate de atender a su estómago, de lo contrario, esos pequeños trastornos, esos pequeños dolores de estómago, que usted siente, se agudizan y se convierten en verdaderas molestias. Es urgente que usted trate de atender a su estómago, de lo contrario, esos pequeños trastornos, esos pequeños dolores de estómago, que usted siente, se agudizan y se convierten en verdaderas molestias.

Es urgente que usted trate de atender a su estómago, de lo contrario, esos pequeños trastornos, esos pequeños dolores de estómago, que usted siente, se agudizan y se convierten en verdaderas molestias. Es urgente que usted trate de atender a su estómago, de lo contrario, esos pequeños trastornos, esos pequeños dolores de estómago, que usted siente, se agudizan y se convierten en verdaderas molestias.

Es urgente que usted trate de atender a su estómago, de lo contrario, esos pequeños trastornos, esos pequeños dolores de estómago, que usted siente, se agudizan y se convierten en verdaderas molestias. Es urgente que usted trate de atender a su estómago, de lo contrario, esos pequeños trastornos, esos pequeños dolores de estómago, que usted siente, se agudizan y se convierten en verdaderas molestias.

# Para ello, le gran remedio que los químicos de los famosos establecimientos de Saiz de Carlos, preparan contra los trastornos de estómago. Se llama STOMALIX.

## Para ello, le gran remedio que los químicos de los famosos establecimientos de Saiz de Carlos, preparan contra los trastornos de estómago. Se llama STOMALIX.

Para ello, le gran remedio que los químicos de los famosos establecimientos de Saiz de Carlos, preparan contra los trastornos de estómago. Se llama STOMALIX. Para ello, le gran remedio que los químicos de los famosos establecimientos de Saiz de Carlos, preparan contra los trastornos de estómago. Se llama STOMALIX.

Para ello, le gran remedio que los químicos de los famosos establecimientos de Saiz de Carlos, preparan contra los trastornos de estómago. Se llama STOMALIX. Para ello, le gran remedio que los químicos de los famosos establecimientos de Saiz de Carlos, preparan contra los trastornos de estómago. Se llama STOMALIX.

Para ello, le gran remedio que los químicos de los famosos establecimientos de Saiz de Carlos, preparan contra los trastornos de estómago. Se llama STOMALIX. Para ello, le gran remedio que los químicos de los famosos establecimientos de Saiz de Carlos, preparan contra los trastornos de estómago. Se llama STOMALIX.

# EL ELIXIR ESTOMACAL

## EL ELIXIR ESTOMACAL

### SAIZ DE CARLOS

#### Depositarlos y Agentes exclusivos: MIGUEL COMPTÉ y Cia

#### Depositarlos y Agentes exclusivos: MIGUEL COMPTÉ y Cia

#### Depositarlos y Agentes exclusivos: MIGUEL COMPTÉ y Cia

#### Depositarlos y Agentes exclusivos: MIGUEL COMPTÉ y Cia

# Los Ingleses

## Los Ingleses

Los ingleses, que se hicieron ayer, fueron una de las más interesantes. La actuación de los ingleses, que se hicieron ayer, fue una de las más interesantes.

Los ingleses, que se hicieron ayer, fueron una de las más interesantes. La actuación de los ingleses, que se hicieron ayer, fue una de las más interesantes.

Los ingleses, que se hicieron ayer, fueron una de las más interesantes. La actuación de los ingleses, que se hicieron ayer, fue una de las más interesantes.

# ENSEÑANZA

## ENSEÑANZA

Enseñanza de la Celta con Leguisamo, que se vió así perjudicada durante la reunión hípica de ayer, fue una de las más interesantes.

Enseñanza de la Celta con Leguisamo, que se vió así perjudicada durante la reunión hípica de ayer, fue una de las más interesantes.

Enseñanza de la Celta con Leguisamo, que se vió así perjudicada durante la reunión hípica de ayer, fue una de las más interesantes.

# La Falta Tiempo

## La Falta Tiempo

La falta de tiempo, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes. La actuación de la falta de tiempo, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes.

La falta de tiempo, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes. La actuación de la falta de tiempo, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes.

La falta de tiempo, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes. La actuación de la falta de tiempo, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes.

# Mujer Imposible

## Mujer Imposible

Mujer imposible, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes. La actuación de la mujer imposible, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes.

Mujer imposible, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes. La actuación de la mujer imposible, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes.

Mujer imposible, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes. La actuación de la mujer imposible, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes.

# Los Pone Piedras

## Los Pone Piedras

Los que ponen piedras, que se hicieron ayer, fueron una de las más interesantes. La actuación de los que ponen piedras, que se hicieron ayer, fue una de las más interesantes.

Los que ponen piedras, que se hicieron ayer, fueron una de las más interesantes. La actuación de los que ponen piedras, que se hicieron ayer, fue una de las más interesantes.

Los que ponen piedras, que se hicieron ayer, fueron una de las más interesantes. La actuación de los que ponen piedras, que se hicieron ayer, fue una de las más interesantes.

# Se Defienden

## Se Defienden

Se defienden, que se hicieron ayer, fueron una de las más interesantes. La actuación de los que se defienden, que se hicieron ayer, fue una de las más interesantes.

Se defienden, que se hicieron ayer, fueron una de las más interesantes. La actuación de los que se defienden, que se hicieron ayer, fue una de las más interesantes.

Se defienden, que se hicieron ayer, fueron una de las más interesantes. La actuación de los que se defienden, que se hicieron ayer, fue una de las más interesantes.

# Higado Estomago

## Higado Estomago

Higado estómago, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes. La actuación de la higado estómago, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes.

Higado estómago, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes. La actuación de la higado estómago, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes.

Higado estómago, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes. La actuación de la higado estómago, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes.

# ANECDOTA

## ANECDOTA

Anecdota, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes. La actuación de la anecdota, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes.

Anecdota, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes. La actuación de la anecdota, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes.

Anecdota, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes. La actuación de la anecdota, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes.

# El Editor

## El Editor

El editor, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes. La actuación de el editor, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes.

El editor, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes. La actuación de el editor, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes.

El editor, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes. La actuación de el editor, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes.

# El Editor

## El Editor

El editor, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes. La actuación de el editor, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes.

El editor, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes. La actuación de el editor, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes.

El editor, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes. La actuación de el editor, que se hizo ayer, fue una de las más interesantes.



# AL RASCA A LOS PUEBLOS DEL RIO DULCE

## Está en Peligro la Ciudad de Santiago

En 1910 y en 1921, la Fuerza de las Aguas Destruyó el Puente Ferroviario del Central Argentino

### MILLONES TIRADOS AL RIO

La creciente del río Dulce ha superado, una vez más, a la ciudad de Santiago del Estero. El lecho marino, casi seco, la mayor parte del año, se convierte de pronto, desde épocas inmemoriales, en una inmensa catarata que arrastra con toda violencia las aguas y sembrando la devastación y la ruina de los pequeños agricultores y pastores vilanosos en ambas márgenes de su violento, y pesar de su canal nada ha hecho su curso hasta la fuerza para evitar los desastres que hoy amenaza a la tranquila capital nortea.

El primer desastre provocado por la creciente del río Dulce, arrojó en 1910. La devastación de su primer puente, ocurrió este año la destrucción de la estación y de la vía férrea, cultivada en ambas márgenes del canal, destruyeron una extensión de 150 kilómetros, desde Trujillo, punto de su destino, hasta Salta, pasando por los pueblos de Tucumán y Atamisqui.

### Atamisqui es Llevado por la Correntada

(de nuestro corresponsal)

ATAMISQUI, 27 de Julio. — Los habitantes de esta ciudad, destruida por la creciente del río Dulce, se encuentran en una situación sumamente crítica. La mayor parte de la población ha sido llevada a la fuerza a la ciudad de Tucumán, donde se encuentran en una situación sumamente crítica. La mayor parte de la población ha sido llevada a la fuerza a la ciudad de Tucumán, donde se encuentran en una situación sumamente crítica.

El secretario provincial de Obras Públicas de la provincia, al cual destruyó una corriente del río Dulce, se encuentra en una situación sumamente crítica. La mayor parte de la población ha sido llevada a la fuerza a la ciudad de Tucumán, donde se encuentran en una situación sumamente crítica.

El canal de Tucumán, al cual destruyó una corriente del río Dulce, se encuentra en una situación sumamente crítica. La mayor parte de la población ha sido llevada a la fuerza a la ciudad de Tucumán, donde se encuentran en una situación sumamente crítica.

El canal de Tucumán, al cual destruyó una corriente del río Dulce, se encuentra en una situación sumamente crítica. La mayor parte de la población ha sido llevada a la fuerza a la ciudad de Tucumán, donde se encuentran en una situación sumamente crítica.

El canal de Tucumán, al cual destruyó una corriente del río Dulce, se encuentra en una situación sumamente crítica. La mayor parte de la población ha sido llevada a la fuerza a la ciudad de Tucumán, donde se encuentran en una situación sumamente crítica.

El canal de Tucumán, al cual destruyó una corriente del río Dulce, se encuentra en una situación sumamente crítica. La mayor parte de la población ha sido llevada a la fuerza a la ciudad de Tucumán, donde se encuentran en una situación sumamente crítica.

El canal de Tucumán, al cual destruyó una corriente del río Dulce, se encuentra en una situación sumamente crítica. La mayor parte de la población ha sido llevada a la fuerza a la ciudad de Tucumán, donde se encuentran en una situación sumamente crítica.

El canal de Tucumán, al cual destruyó una corriente del río Dulce, se encuentra en una situación sumamente crítica. La mayor parte de la población ha sido llevada a la fuerza a la ciudad de Tucumán, donde se encuentran en una situación sumamente crítica.

El canal de Tucumán, al cual destruyó una corriente del río Dulce, se encuentra en una situación sumamente crítica. La mayor parte de la población ha sido llevada a la fuerza a la ciudad de Tucumán, donde se encuentran en una situación sumamente crítica.

El canal de Tucumán, al cual destruyó una corriente del río Dulce, se encuentra en una situación sumamente crítica. La mayor parte de la población ha sido llevada a la fuerza a la ciudad de Tucumán, donde se encuentran en una situación sumamente crítica.

El canal de Tucumán, al cual destruyó una corriente del río Dulce, se encuentra en una situación sumamente crítica. La mayor parte de la población ha sido llevada a la fuerza a la ciudad de Tucumán, donde se encuentran en una situación sumamente crítica.

El canal de Tucumán, al cual destruyó una corriente del río Dulce, se encuentra en una situación sumamente crítica. La mayor parte de la población ha sido llevada a la fuerza a la ciudad de Tucumán, donde se encuentran en una situación sumamente crítica.

El canal de Tucumán, al cual destruyó una corriente del río Dulce, se encuentra en una situación sumamente crítica. La mayor parte de la población ha sido llevada a la fuerza a la ciudad de Tucumán, donde se encuentran en una situación sumamente crítica.

El canal de Tucumán, al cual destruyó una corriente del río Dulce, se encuentra en una situación sumamente crítica. La mayor parte de la población ha sido llevada a la fuerza a la ciudad de Tucumán, donde se encuentran en una situación sumamente crítica.

El canal de Tucumán, al cual destruyó una corriente del río Dulce, se encuentra en una situación sumamente crítica. La mayor parte de la población ha sido llevada a la fuerza a la ciudad de Tucumán, donde se encuentran en una situación sumamente crítica.

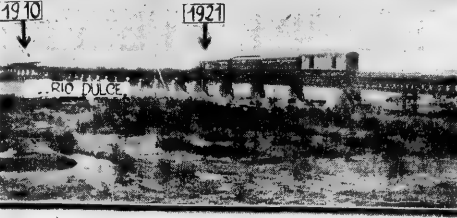
El canal de Tucumán, al cual destruyó una corriente del río Dulce, se encuentra en una situación sumamente crítica. La mayor parte de la población ha sido llevada a la fuerza a la ciudad de Tucumán, donde se encuentran en una situación sumamente crítica.

## Un Telegrafista Opera Dentro del Agua



Un telegrafista opera dentro del agua.

En Atamisqui, la inundación ha cortado todas las comunicaciones, quedando solo, como un hilo invisible, un telegrafista que opera con el agua hasta la cintura. Al lado del puente del FF. CC. del Estado, un terraplén ha cortado pocos metros antes del primer trazo.



El puente del Central Argentino, que corre peligro de ser cortado por tercera vez.

La creciente de 1921.— Otra creciente de grandes proporciones fue la de 1921. Después de este desastre, que también rompió el puente ferroviario, se le dio a la ciudad de Santiago del Estero la primera obra seria de defensa de la ciudad, después de la construcción del ingeniero Chacabuco. El ingeniero Carlos Miquel, miembro del Ministerio de Obras Públicas de la Nación, aligero el paso del río.

Los Mafiosos Mataron a los Giletti. — (de nuestro corresponsal). — La policía local solicitó la cooperación de la policía de investigaciones de Buenos Aires para que se descubriera el asalto a la familia de los Giletti, que se realizó en el río pasado, a la mira del cual murieron los hijos de la familia. La policía, hasta ahora no del todo, se ha comprometido a descubrir a los mafiosos.

Los obreros tendrán entrada gratuita en la Muestra de la Rural. — El Comité Ejecutivo de la Muestra y Feria Nacional ha resuelto facilitar la visita de los obreros y obreras de las distintas fábricas a la Exposición que se realiza en el local de la Sociedad Rural en Palermo.

Los obreros tendrán entrada gratuita en la Muestra de la Rural. — El Comité Ejecutivo de la Muestra y Feria Nacional ha resuelto facilitar la visita de los obreros y obreras de las distintas fábricas a la Exposición que se realiza en el local de la Sociedad Rural en Palermo.

Los obreros tendrán entrada gratuita en la Muestra de la Rural. — El Comité Ejecutivo de la Muestra y Feria Nacional ha resuelto facilitar la visita de los obreros y obreras de las distintas fábricas a la Exposición que se realiza en el local de la Sociedad Rural en Palermo.

Los obreros tendrán entrada gratuita en la Muestra de la Rural. — El Comité Ejecutivo de la Muestra y Feria Nacional ha resuelto facilitar la visita de los obreros y obreras de las distintas fábricas a la Exposición que se realiza en el local de la Sociedad Rural en Palermo.

Los obreros tendrán entrada gratuita en la Muestra de la Rural. — El Comité Ejecutivo de la Muestra y Feria Nacional ha resuelto facilitar la visita de los obreros y obreras de las distintas fábricas a la Exposición que se realiza en el local de la Sociedad Rural en Palermo.

Los obreros tendrán entrada gratuita en la Muestra de la Rural. — El Comité Ejecutivo de la Muestra y Feria Nacional ha resuelto facilitar la visita de los obreros y obreras de las distintas fábricas a la Exposición que se realiza en el local de la Sociedad Rural en Palermo.

Los obreros tendrán entrada gratuita en la Muestra de la Rural. — El Comité Ejecutivo de la Muestra y Feria Nacional ha resuelto facilitar la visita de los obreros y obreras de las distintas fábricas a la Exposición que se realiza en el local de la Sociedad Rural en Palermo.

Los obreros tendrán entrada gratuita en la Muestra de la Rural. — El Comité Ejecutivo de la Muestra y Feria Nacional ha resuelto facilitar la visita de los obreros y obreras de las distintas fábricas a la Exposición que se realiza en el local de la Sociedad Rural en Palermo.

Los obreros tendrán entrada gratuita en la Muestra de la Rural. — El Comité Ejecutivo de la Muestra y Feria Nacional ha resuelto facilitar la visita de los obreros y obreras de las distintas fábricas a la Exposición que se realiza en el local de la Sociedad Rural en Palermo.

Los obreros tendrán entrada gratuita en la Muestra de la Rural. — El Comité Ejecutivo de la Muestra y Feria Nacional ha resuelto facilitar la visita de los obreros y obreras de las distintas fábricas a la Exposición que se realiza en el local de la Sociedad Rural en Palermo.

Los obreros tendrán entrada gratuita en la Muestra de la Rural. — El Comité Ejecutivo de la Muestra y Feria Nacional ha resuelto facilitar la visita de los obreros y obreras de las distintas fábricas a la Exposición que se realiza en el local de la Sociedad Rural en Palermo.

Los obreros tendrán entrada gratuita en la Muestra de la Rural. — El Comité Ejecutivo de la Muestra y Feria Nacional ha resuelto facilitar la visita de los obreros y obreras de las distintas fábricas a la Exposición que se realiza en el local de la Sociedad Rural en Palermo.

Los obreros tendrán entrada gratuita en la Muestra de la Rural. — El Comité Ejecutivo de la Muestra y Feria Nacional ha resuelto facilitar la visita de los obreros y obreras de las distintas fábricas a la Exposición que se realiza en el local de la Sociedad Rural en Palermo.

Los obreros tendrán entrada gratuita en la Muestra de la Rural. — El Comité Ejecutivo de la Muestra y Feria Nacional ha resuelto facilitar la visita de los obreros y obreras de las distintas fábricas a la Exposición que se realiza en el local de la Sociedad Rural en Palermo.

Los obreros tendrán entrada gratuita en la Muestra de la Rural. — El Comité Ejecutivo de la Muestra y Feria Nacional ha resuelto facilitar la visita de los obreros y obreras de las distintas fábricas a la Exposición que se realiza en el local de la Sociedad Rural en Palermo.

## Alma Torera

Pequeñas Grandes Tragedias



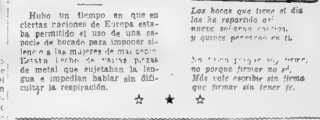
La del tipo que se olvidó que tenía el sobredito en el empleo.

CAFÉ ASIÁTICO Coplas



Las horas que tiene el día los la repartido al mundo en tres partes, y a veces se reparte en la.

MORDAZA FEMENINA



Las horas que tiene el día los la repartido al mundo en tres partes, y a veces se reparte en la.

HOJARASCA

A medida que las plantas van creciendo densas, la gente tiende a verse más.

El "peligro amarillo" es el otoño, porque multiplica la clientela de los médicos.

El primer peligro fue el otoño, que empezó a pelear las plantas.

Esta es mala época para que un yerno bien se plante ante su suegro: corre el peligro de brotar en chichos.

Como el Vidrio

En las regiones polares el frío que consumen los habitantes de esas zonas es un elemento importante en todas las cosas.

Mentiras Griollas

Es el primer hombre que me pega

Para los Demás

Coquetería Póstuma

Antiguamente existía en Buenos Aires la costumbre de colocar un espejo al frente de las alhajas de moda que cuando fuera la hora del juicio final pudiera la ex aeternitate ser vista.

PROPAGANDA

Da por la Avenida de Mayo, de repente recibí un pistoletazo. — "Basta, basta!" — exclamé sin poderme controlar.

En todos los ALMACENES, BARS y RESTAURANTS

PIDA y EXIJA

En todos los ALMACENES, BARS y RESTAURANTS

PIDA y EXIJA

NUESTRAS CERVEZAS LIBRES DEL TRUST

Y LIBRES DE MAIL

de todo lo que puede producir alcohol metílico.

Cuide su Salud y su Estómago!

TODA CASA DE COMESTIBLES QUE OFREZCA A SUS CLIENTES PRODUCTOS DE ALTA CALIDAD DEBE TENER Y VENDER ESTAS MARCAS:

"BLANCA"

"MAYO"

"CLARA"

MALTA

"MAMITA"

de la

Nueva Cervecería Argentina S. A.

Saladillo 2275

Buenos Aires

T. (63) 1541-193-580





# Con Laurel y Hardy y William Haynes se inicia la segunda semana de la Risa

Freddie March se distingue en "El Signo de la Cruz"

La Carrera de Auto Acar a Sida Mágica y Brillante

En el estreno de 1932, a poco de haber llegado a los Estados Unidos, la película "El Signo de la Cruz" de Freddie March, dirigida por el mismo, para interpretar uno de los personajes de "El País".

En la película "El Signo de la Cruz", March se destaca en un rol de un joven que se ve involucrado en una aventura que lo lleva a la frontera mexicana.

Clarita Bow, Estrella del Film "Salvaje"

Un Buen Ejemplo Secundo a la Intelectual Película

La primera película de Clarita Bow para la Fox Film Corporation es "Salvaje", que está basada en la novela de T. S. Arthur, "The Sign of the Cross".

CASAS DONDE PUEDE HACER SUS COMPRAS Y QUE ESTAN ADHERIDAS A

"SOY UN FUGITIVO" CONTIENE UNA AMARGA CRITICA SOCIAL

Se han Utilizado Numerosos Escenarios en la Filmación de "Si yo Tuviere un Millón"

La película "Soy un Fugitivo" es una obra maestra de la comedia social, que muestra la vida de un hombre que huye de la prisión.

La película "Si yo Tuviere un Millón" es una comedia que trata de un hombre que gana un millón de dólares.

PAUL MUNI, en la caracterización del protagonista de "Soy un Fugitivo"

Paul Muni, en la película "Soy un Fugitivo", interpreta el papel de un hombre que huye de la prisión y se convierte en un criminal.

Raquel Meller, Siempre Joven, Vuelve a Ser la Heroína del Film "Violetas Imperiales"

El Director Henry Russell Piensa Renovar su Pasado Exitoso Esta Nueva Version de la Obra

MULTITUDES EN ESCENA

Una de las razones más poderosas que movieron a Henry Russell, a filmar esta obra, es la gran multitud de actores que participan en ella.

Se trata de una película de un género raro, inusualmente real, un periodista americano Robert Ransome, es condenado a diez años de prisión.

La película "Soy un Fugitivo" es una obra maestra de la comedia social, que muestra la vida de un hombre que huye de la prisión.

La película "Si yo Tuviere un Millón" es una comedia que trata de un hombre que gana un millón de dólares.

PAUL MUNI, en la caracterización del protagonista de "Soy un Fugitivo"

Paul Muni, en la película "Soy un Fugitivo", interpreta el papel de un hombre que huye de la prisión y se convierte en un criminal.

Raquel Meller, Siempre Joven, Vuelve a Ser la Heroína del Film "Violetas Imperiales"

El Director Henry Russell Piensa Renovar su Pasado Exitoso Esta Nueva Version de la Obra

MULTITUDES EN ESCENA

Una de las razones más poderosas que movieron a Henry Russell, a filmar esta obra, es la gran multitud de actores que participan en ella.

Se trata de una película de un género raro, inusualmente real, un periodista americano Robert Ransome, es condenado a diez años de prisión.

La película "Soy un Fugitivo" es una obra maestra de la comedia social, que muestra la vida de un hombre que huye de la prisión.

La película "Si yo Tuviere un Millón" es una comedia que trata de un hombre que gana un millón de dólares.

PAUL MUNI, en la caracterización del protagonista de "Soy un Fugitivo"

Paul Muni, en la película "Soy un Fugitivo", interpreta el papel de un hombre que huye de la prisión y se convierte en un criminal.

Raquel Meller, Siempre Joven, Vuelve a Ser la Heroína del Film "Violetas Imperiales"

El Director Henry Russell Piensa Renovar su Pasado Exitoso Esta Nueva Version de la Obra

MULTITUDES EN ESCENA

Una de las razones más poderosas que movieron a Henry Russell, a filmar esta obra, es la gran multitud de actores que participan en ella.

Se trata de una película de un género raro, inusualmente real, un periodista americano Robert Ransome, es condenado a diez años de prisión.

La película "Soy un Fugitivo" es una obra maestra de la comedia social, que muestra la vida de un hombre que huye de la prisión.

La película "Si yo Tuviere un Millón" es una comedia que trata de un hombre que gana un millón de dólares.

PAUL MUNI, en la caracterización del protagonista de "Soy un Fugitivo"

Paul Muni, en la película "Soy un Fugitivo", interpreta el papel de un hombre que huye de la prisión y se convierte en un criminal.

Raquel Meller, Siempre Joven, Vuelve a Ser la Heroína del Film "Violetas Imperiales"

El Director Henry Russell Piensa Renovar su Pasado Exitoso Esta Nueva Version de la Obra

MULTITUDES EN ESCENA

Una de las razones más poderosas que movieron a Henry Russell, a filmar esta obra, es la gran multitud de actores que participan en ella.

Se trata de una película de un género raro, inusualmente real, un periodista americano Robert Ransome, es condenado a diez años de prisión.

La película "Soy un Fugitivo" es una obra maestra de la comedia social, que muestra la vida de un hombre que huye de la prisión.

La película "Si yo Tuviere un Millón" es una comedia que trata de un hombre que gana un millón de dólares.

PAUL MUNI, en la caracterización del protagonista de "Soy un Fugitivo"

Paul Muni, en la película "Soy un Fugitivo", interpreta el papel de un hombre que huye de la prisión y se convierte en un criminal.

Raquel Meller, Siempre Joven, Vuelve a Ser la Heroína del Film "Violetas Imperiales"

El Director Henry Russell Piensa Renovar su Pasado Exitoso Esta Nueva Version de la Obra

MULTITUDES EN ESCENA

Una de las razones más poderosas que movieron a Henry Russell, a filmar esta obra, es la gran multitud de actores que participan en ella.

Se trata de una película de un género raro, inusualmente real, un periodista americano Robert Ransome, es condenado a diez años de prisión.

La película "Soy un Fugitivo" es una obra maestra de la comedia social, que muestra la vida de un hombre que huye de la prisión.

La película "Si yo Tuviere un Millón" es una comedia que trata de un hombre que gana un millón de dólares.

PAUL MUNI, en la caracterización del protagonista de "Soy un Fugitivo"

Paul Muni, en la película "Soy un Fugitivo", interpreta el papel de un hombre que huye de la prisión y se convierte en un criminal.

Raquel Meller, Siempre Joven, Vuelve a Ser la Heroína del Film "Violetas Imperiales"

El Director Henry Russell Piensa Renovar su Pasado Exitoso Esta Nueva Version de la Obra

MULTITUDES EN ESCENA

Una de las razones más poderosas que movieron a Henry Russell, a filmar esta obra, es la gran multitud de actores que participan en ella.

Se trata de una película de un género raro, inusualmente real, un periodista americano Robert Ransome, es condenado a diez años de prisión.

La película "Soy un Fugitivo" es una obra maestra de la comedia social, que muestra la vida de un hombre que huye de la prisión.

La película "Si yo Tuviere un Millón" es una comedia que trata de un hombre que gana un millón de dólares.

PAUL MUNI, en la caracterización del protagonista de "Soy un Fugitivo"

Paul Muni, en la película "Soy un Fugitivo", interpreta el papel de un hombre que huye de la prisión y se convierte en un criminal.

Raquel Meller, Siempre Joven, Vuelve a Ser la Heroína del Film "Violetas Imperiales"

El Director Henry Russell Piensa Renovar su Pasado Exitoso Esta Nueva Version de la Obra

MULTITUDES EN ESCENA

Una de las razones más poderosas que movieron a Henry Russell, a filmar esta obra, es la gran multitud de actores que participan en ella.

ARTICULOS	CASAS	DIRECCION
Para hombres, señores 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200, 202, 204, 206, 208, 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 228, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260, 262, 264, 266, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 286, 288, 290, 292, 294, 296, 298, 300, 302, 304, 306, 308, 310, 312, 314, 316, 318, 320, 322, 324, 326, 328, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 364, 366, 368, 370, 372, 374, 376, 378, 380, 382, 384, 386, 388, 390, 392, 394, 396, 398, 400, 402, 404, 406, 408, 410, 412, 414, 416, 418, 420, 422, 424, 426, 428, 430, 432, 434, 436, 438, 440, 442, 444, 446, 448, 450, 452, 454, 456, 458, 460, 462, 464, 466, 468, 470, 472, 474, 476, 478, 480, 482, 484, 486, 488, 490, 492, 494, 496, 498, 500, 502, 504, 506, 508, 510, 512, 514, 516, 518, 520, 522, 524, 526, 528, 530, 532, 534, 536, 538, 540, 542, 544, 546, 548, 550, 552, 554, 556, 558, 560, 562, 564, 566, 568, 570, 572, 574, 576, 578, 580, 582, 584, 586, 588, 590, 592, 594, 596, 598, 600, 602, 604, 606, 608, 610, 612, 614, 616, 618, 620, 622, 624, 626, 628, 630, 632, 634, 636, 638, 640, 642, 644, 646, 648, 650, 652, 654, 656, 658, 660, 662, 664, 666, 668, 670, 672, 674, 676, 678, 680, 682, 684, 686, 688, 690, 692, 694, 696, 698, 700, 702, 704, 706, 708, 710, 712, 714, 716, 718, 720, 722, 724, 726, 728, 730, 732, 734, 736, 738, 740, 742, 744, 746, 748, 750, 752, 754, 756, 758, 760, 762, 764, 766, 768, 770, 772, 774, 776, 778, 780, 782, 784, 786, 788, 790, 792, 794, 796, 798, 800, 802, 804, 806, 808, 810, 812, 814, 816, 818, 820, 822, 824, 826, 828, 830, 832, 834, 836, 838, 840, 842, 844, 846, 848, 850, 852, 854, 856, 858, 860, 862, 864, 866, 868, 870, 872, 874, 876, 878, 880, 882, 884, 886, 888, 890, 892, 894, 896, 898, 900, 902, 904, 906, 908, 910, 912, 914, 916, 918, 920, 922, 924, 926, 928, 930, 932, 934, 936, 938, 940, 942, 944, 946, 948, 950, 952, 954, 956, 958, 960, 962, 964, 966, 968, 970, 972, 974, 976, 978, 980, 982, 984, 986, 988, 990, 992, 994, 996, 998, 1000	A. CABERAS 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200, 202, 204, 206, 208, 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 228, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260, 262, 264, 266, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 286, 288, 290, 292, 294, 296, 298, 300, 302, 304, 306, 308, 310, 312, 314, 316, 318, 320, 322, 324, 326, 328, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 364, 366, 368, 370, 372, 374, 376, 378, 380, 382, 384, 386, 388, 390, 392, 394, 396, 398, 400, 402, 404, 406, 408, 410, 412, 414, 416, 418, 420, 422, 424, 426, 428, 430, 432, 434, 436, 438, 440, 442, 444, 446, 448, 450, 452, 454, 456, 458, 460, 462, 464, 466, 468, 470, 472, 474, 476, 478, 480, 482, 484, 486, 488, 490, 492, 494, 496, 498, 500, 502, 504, 506, 508, 510, 512, 514, 516, 518, 520, 522, 524, 526, 528, 530, 532, 534, 536, 538, 540, 542, 544, 546, 548, 550, 552, 554, 556, 558, 560, 562, 564, 566, 568, 570, 572, 574, 576, 578, 580, 582, 584, 586, 588, 590, 592, 594, 596, 598, 600, 602, 604, 606, 608, 610, 612, 614, 616, 618, 620, 622, 624, 626, 628, 630, 632, 634, 636, 638, 640, 642, 644, 646, 648, 650, 652, 654, 656, 658, 660, 662, 664, 666, 668, 670, 672, 674, 676, 678, 680, 682, 684, 686, 688, 690, 692, 694, 696, 698, 700, 702, 704, 706, 708, 710, 712, 714, 716, 718, 720, 722, 724, 726, 728, 730, 732, 734, 736, 738, 740, 742, 744, 746, 748, 750, 752, 754, 756, 758, 760, 762, 764, 766, 768, 770, 772, 774, 776, 778, 780, 782, 784, 786, 788, 790, 792, 794, 796, 798, 800, 802, 804, 806, 808, 810, 812, 814, 816, 818, 820, 822, 824, 826, 828, 830, 832, 834, 836, 838, 840, 842, 844, 846, 848, 850, 852, 854, 856, 858, 860, 862, 864, 866, 868, 870, 872, 874, 876, 878, 880, 882, 884, 886, 888, 890, 892, 894, 896, 898, 900, 902, 904, 906, 908, 910, 912, 914, 916, 918, 920, 922, 924, 926, 928, 930, 932, 934, 936, 938, 940, 942, 944, 946, 948, 950, 952, 954, 956, 958, 960, 962, 964, 966, 968, 970, 972, 974, 976, 978, 980, 982, 984, 986, 988, 990, 992, 994, 996, 998, 1000	Bernardino 502-03 A. Cabreria Girona, Pineda C. Polignoli y Corbelli Perey y Rivadavia Rivadavia y Sarmiento C. Polignoli y Corbelli Florencia 245 Florencia 246 Florencia 247 Florencia 248 Florencia 249 Florencia 250 Florencia 251 Florencia 252 Florencia 253 Florencia 254 Florencia 255 Florencia 256 Florencia 257 Florencia 258 Florencia 259 Florencia 260 Florencia 261 Florencia 262 Florencia 263 Florencia 264 Florencia 265 Florencia 266 Florencia 267 Florencia 268 Florencia 269 Florencia 270 Florencia 271 Florencia 272 Florencia 273 Florencia 274 Florencia 275 Florencia 276 Florencia 277 Florencia 278 Florencia 279 Florencia 280 Florencia 281 Florencia 282 Florencia 283 Florencia 284 Florencia 285 Florencia 286 Florencia 287 Florencia 288 Florencia 289 Florencia 290 Florencia 291 Florencia 292 Florencia 293 Florencia 294 Florencia 295 Florencia 296 Florencia 297 Florencia 298 Florencia 299 Florencia 300 Florencia 301 Florencia 302 Florencia 303 Florencia 304 Florencia 305 Florencia 306 Florencia 307 Florencia 308 Florencia 309 Florencia 310 Florencia 311 Florencia 312 Florencia 313 Florencia 314 Florencia 315 Florencia 316 Florencia 317 Florencia 318 Florencia 319 Florencia 320 Florencia 321 Florencia 322 Florencia 323 Florencia 324 Florencia 325 Florencia 326 Florencia 327 Florencia 328 Florencia 329 Florencia 330 Florencia 331 Florencia 332 Florencia 333 Florencia 334 Florencia 335 Florencia 336 Florencia 337 Florencia 338 Florencia 339 Florencia 340 Florencia 341 Florencia 342 Florencia 343 Florencia 344 Florencia 345 Florencia 346 Florencia 347 Florencia 348 Florencia 349 Florencia 350 Florencia 351 Florencia 352 Florencia 353 Florencia 354 Florencia 355 Florencia 356 Florencia 357 Florencia 358 Florencia 359 Florencia 360 Florencia 361 Florencia 362 Florencia 363 Florencia 364 Florencia 365 Florencia 366 Florencia 367 Florencia 368 Florencia 369 Florencia 370 Florencia 371 Florencia 372 Florencia 373 Florencia 374 Florencia 375 Florencia 376 Florencia 377 Florencia 378 Florencia 379 Florencia 380 Florencia 381 Florencia 382 Florencia 383 Florencia 384 Florencia 385 Florencia 386 Florencia 387 Florencia 388 Florencia 389 Florencia 390 Florencia 391 Florencia 392 Florencia 393 Florencia 394 Florencia 395 Florencia 396 Florencia 397 Florencia 398 Florencia 399 Florencia 400 Florencia 401 Florencia 402 Florencia 403 Florencia 404 Florencia 405 Florencia 406 Florencia 407 Florencia 408 Florencia 409 Florencia 410 Florencia 411 Florencia 412 Florencia 413 Florencia 414 Florencia 415 Florencia 416 Florencia 417 Florencia 418 Florencia 419 Florencia 420 Florencia 421 Florencia 422 Florencia 423 Florencia 424 Florencia 425 Florencia 426 Florencia 427 Florencia 428 Florencia 429 Florencia 430 Florencia 431 Florencia 432 Florencia 433 Florencia 434 Florencia 435 Florencia 436 Florencia 437 Florencia 438 Florencia 439 Florencia 440 Florencia 441 Florencia 442 Florencia 443 Florencia 444 Florencia 445 Florencia 446 Florencia 447 Florencia 448 Florencia 449 Florencia 450 Florencia 451 Florencia 452 Florencia 453 Florencia 454 Florencia 455 Florencia 456 Florencia 457 Florencia 458 Florencia 459 Florencia 460 Florencia 461 Florencia 462 Florencia 463 Florencia 464 Florencia 465 Florencia 466 Florencia 467 Florencia 468 Florencia 469 Florencia 470 Florencia 471 Florencia 472 Florencia 473 Florencia 474 Florencia 475 Florencia 476 Florencia 477 Florencia 478 Florencia 479 Florencia 480 Florencia 481 Florencia 482 Florencia 483 Florencia 484 Florencia 485 Florencia 486 Florencia 487 Florencia 488 Florencia 489 Florencia 490 Florencia 491 Florencia 492 Florencia 493 Florencia 494 Florencia 495 Florencia 496 Florencia 497 Florencia 498 Florencia 499 Florencia 500 Florencia 501 Florencia 502 Florencia 503 Florencia 504 Florencia 505 Florencia 506 Florencia 507 Florencia 508 Florencia 509 Florencia 510 Florencia 511 Florencia 512 Florencia 513 Florencia 514 Florencia 515 Florencia 516 Florencia 517 Florencia 518 Florencia 519 Florencia 520 Florencia 521 Florencia 522 Florencia 523 Florencia 524 Florencia 525 Florencia 526 Florencia 527 Florencia 528 Florencia 529 Florencia 530 Florencia 531 Florencia 532 Florencia 533 Florencia 534 Florencia 535 Florencia 536 Florencia 537 Florencia 538 Florencia 539 Florencia 540 Florencia 541 Florencia 542 Florencia 543 Florencia 544 Florencia 545 Florencia 546 Florencia 547 Florencia 548 Florencia 549 Florencia 550 Florencia 551 Florencia 552 Florencia 553 Florencia 554 Florencia 555 Florencia 556 Florencia 557 Florencia 558 Florencia 559 Florencia 560 Florencia 561 Florencia 562 Florencia 563 Florencia 564 Florencia 565 Florencia 566 Florencia 567 Florencia 568 Florencia 569 Florencia 570 Florencia 571 Florencia 572 Florencia 573 Florencia 574 Florencia 575 Florencia 576 Florencia 577 Florencia 578 Florencia 579 Florencia





Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Storratt

El Ratón Mickey

Todo el mundo panza abajo

por Walt Disney

LA VERDADERA FUERA



La Juventud de Buffalo Bill por O'Ned

OTRO FORASTERO



Dorita Pocas Palabras por Bil Dwyer

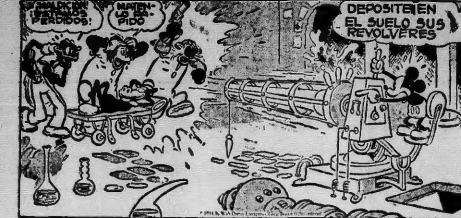
SE ACHICO



LO CURIOSO DEL MUNDO

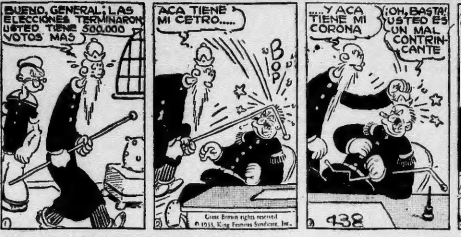


DURANTE LA EPOCA en que los machos de las aves hacen la corte, se plumaje es más vistoso. El faisán argus se pavonea delante de su compañera, desplegando la cola en forma de abanico para que la observe en silencio, que en realidad es hermostrismo.



Los Lios de Espagueti y Dedalito

Cachada indígena



Breves Tragedias de la Vida Moderna

Alhambraz



Don Codeguín el Fiambrero

Tráfico selvático



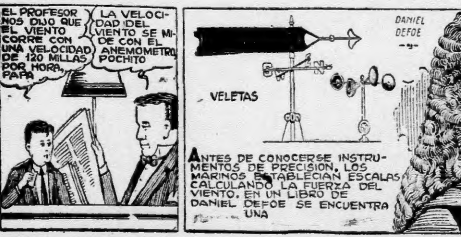
Don Gil a Cuadros

Rayos de parguns



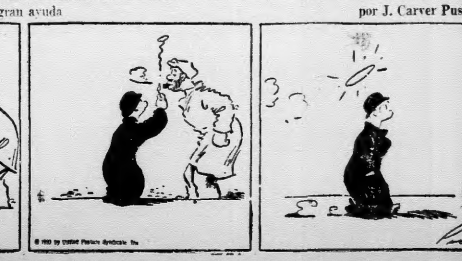
Pochito Quiere Saber

Velocidad del viento



Tacutá

Una gran avuda



## Balcarce, Como Andalgalá, Guillermina y El Rabón

A pesar de la mirada vigilante de todo el país, que se había polarizado en la provincia de Buenos Aires, los conservadores no han podido con su genio y frente a la obligación de guardar las formas que les dictaba el propio espíritu de conservación ha podido más el fervor de fraude en que viven. La cabra,

lógicamente, ha tirado al monte y lo que ayer ha sucedido en Balcarce, a pesar de que se esperaba, actualiza un proceso de descomposición institucional y de ausencia de las normas republicanas, que alguna repercusión tendrá que tener en el espíritu de la República y en las esferas oficiales.

### La consigna que se cumplió en Balcarce

BALCARCE viene siendo, desde que el conservadorismo ha tomado como bien mostreo el poder oficial en la provincia de Buenos Aires, un motivo permanente de escándalo, de arbitrariedad y de vergüenza. Resulta lo que fue Lincoln, en las últimas épocas del predominio irigoyenista, es decir, baluarte del fraude y de la violencia oficial. La oposición legítima, no cierta oposición disfrazada, ha venido documentando concretamente las condiciones excepcionales en que la vida social se desenvuelve en el hasta ayer tranquilo distrito de Balcarce. Se había pedido, antes del acto electoral, el cumplimiento de las políticas buenas que allí han levantado sus tiradas. Un procedimiento elemental de guardar las formas debió estimular en la plana mayor del oficialismo vacuando la suspensión o el

traslado de los funcionarios inculcados. Pero no se ha querido. El señor Martínez de Hoz, o los que lo manejan, desean morir en su ley. Es decir, que las políticas buenas de Balcarce cumplieran hasta el fin el rol señalado por la consigna oficial: ganar las elecciones a cualquiera costa. Posiblemente la consigna haya sido cumplida inflexiblemente. Si los fiscales fueron obligados a firmar el acta de clausura de los comicios en pleno mediodía, si el cuarto oscuro fue suprimido, si el intendente municipal en persona se dio a la tarea de golpear a los fiscales irreductibles, es bien seguro que el conservadorismo de Buenos Aires puede cantar victorias, en estos noventa, sobre los resultados comiciales de Balcarce. No se requiere, pues, la farsa mecánica y estéril del escrutinio...

### Balcarce se incorpora a la historia del fraude

BALCARCE, así, viene a conquistar su pequeña fama, para incorporarse a todos los honores al santoral del fraude político argentino en plena vigencia de la ley Sáenz Peña. Ya no estarán tan solas ni Guillermina, ni El Rabón, ni la famosa localidad catanarense de Andalgalá, ni Mendoza y San Juan el 2 de marzo de 1930, ni Buenos Aires y Mendoza el 8 de noviembre de 1931. A ellas se agrega Balcarce, llevando con justos motivos un paso de vencedor. El voto libre y secreto ha vuelto a ser escarnecido para obligar al

ciudadano a sufragar como en las épocas anteriores a 1912, o como se le ocurrió inventar al señor Pizarro en las visceras de la revolución. La magnitud del fraude no habrá de ocultarse ante esa cortina de humo que quiere construir la prosa un tanto cínica de los delegados oficialistas que ayer telegrafiaron desde Balcarce. Por otra parte, esa prosa ya es conocida por el país. La usaron hace tres años los interventores Pizarro y Borzani y la reiteraron hace un año y medio los proceres Meabe y Rosa.

### Sin fiscales, sin cuarto oscuro, sin garantías

ASI fue el "acto electoral" de Balcarce. Sin fiscales, sin cuarto oscuro, con el voto cantado, sin más norma legal que la señalada por el comisario de policía o los intereses del comité oficialista. Si en el resto de la provincia las escenas no se han repetido, ha sido porque no fue necesario. No se precisaba discurrir el acto electoral en el comicio mismo. Ya estaba desvisti-

tuado de antemano con la falta de garantías en que se desentendió la campaña y con la "razzia" que el oficialismo realizó en los padrones cívicos. El acto electoral de ayer sólo puede ser explicado mediante una frase de Pellegrini, es decir, del más eminente de los conservadores: "La bandera de la pratería política flamea en la provincia de Buenos Aires."

## Hitler Hace Hablar

COMO se esperaba, el "Berliner Morgenpost", de Berlín, dice que la primera medida del "plan cuatripartito" que propicia el gabinete encabezado por Hitler, será las subvenciones a los agricultores, prometidas por Brüning, que no es precisamente amigo del campesino.

En "La Gazette del Povo", de Turín, se publica un artículo de Hitler a las "Italias y Alemanias" — dice — se encuentran en el mismo terreno, y se hacen por el mismo espíritu.

La "Rote Fahne", el diario comunista alemán, ya clausura, invitando a los obreros alemanes a que le exigieran a Hitler el cumplimiento de sus promesas en el plano: desarmamiento del comunismo, tratado de Versalles, propugnando el trabajo para los desempleados, sujeción de los capitalistas, rebaja de los impuestos, cierre de las fábricas de especulación, estatización de los Bancos, — y tanto más cosas que el autor parece contrario pesada insistencia en su propaganda.

El "Morgenpost", de Berlín, trae una imitación de Leipzig (directores de los sindicatos alemanes) a los obreros, para que no "cometan el error" de atacar a Hitler como, sin duda, sería su deseo, pues Hitler, dice, está fuerte y invencible.

Litvinof, el delegado ruso en la conferencia del desarme, aprobó en nombre de Moscovia la proposición francesa para la reducción de los armamentos. Y la prensa europea se lanza a conjeturar si en vista del giro "amistoso" que están tomando las relaciones franco-rusas, no intentará Hitler impedir que se renuncie a la alianza entre Francia y Rusia de los soviets.

Los católicos alemanes, por conducto del "Geräte Weg",

de Múnich, se expresan en son de guerra contra Hitler. Pa-pen y Hugenberg, a quienes consideran, en primer lugar, antieuropeos.

Fruto a la unión de las derechas alemanas bajo el símbolo de Hitler y sus nazis, las izquierdas de aquella nación continúan, en cuanto la política se lo permite, sus actividades para unirse también: socialdemócratas, comunistas stalinistas, comunistas de la oposición, anarquistas, socialistas revolucionarios... Pero la prensa europea que comenta las gestiones, hace notar que las izquierdas tardan en entenderse mucho más que lo que tardaron las derechas.

La "Triple" hace rato que no existe, aseguran Mussolini y los suyos: pero la prensa derechista alemana observa que si no existe, ¿por qué inventarla. Es decir, que debe hacerse la alianza germano-italiana. Contra quién? Claramente está, que contra Francia, Rusia, — contra Inglaterra también! Y los Estados Unidos de América del Norte!

Como corolario de todo esto, un sugestivo artículo de "L'Espresso", de Moscovia, que asegura (y parece una palabra) que la dirección de los soviets, que "no existe ningún antagonismo entre Francia y Rusia".

## EL PLATO QUE NO LLEGA

Dibujo de Rechain.



### "4 a 2": Un Título Sugestivo

LO es, por cierto, el de la novela que Carlos B. Quiroga acaba de publicar, "4 a 2". Tal el título. Quien sepa a qué alude no deje de sentirse intrigado. "4 a 2". La fórmula aritmética que los turistas argentinos suelen escuchar en Montevideo como resaca, más o menos jocosa, más o menos triste, de cierto resultado de un partido de fútbol.

Digamos rápidamente que el título sugestivo está, al parecer, para desparar. No sobreviene tras él una novela deportiva, sino una novela de la vida general argentina y uruguaya enmarcada en un acto deportivo que oportunamente convoca los sentimientos de mucha gente de ambas orillas del Plata.

Es una viva escena de la vida de la clase media en las dos ciudades de la cuenca "color de león". Y Carlos B. Quiroga no deja de aprovecharla para vincular espiritualmente a dos pueblos hermanos.

### Después de 20 Años...



## Tipo de Hombre Argentino

Por Ricardo M. Setaro

HABLA de la fama de que gozan o sufren los argentinos en Europa, sería volver a repetir lo que, desde hace muchos años, viene diciendo aquel que regresa del viejo continente y ha debido soportar las incomodidades que el declarar ser argentino acompaña como consecuencia inevitable.

No obstante, lo más molesto de este asunto es que los europeos tienen razón.

En el hombre medio argentino — especialmente el de las grandes ciudades — existe un fetichismo equivocado de la hombría. La hombría consiste para este tipo, en considerar a la mujer como a ser inferior. No es de variar ciudad no declarar simpático o simplemente inclinación sentimental hacia tal o cual mujer. Y ese torpe concepto ha ido evolucionando, a través del tiempo, hasta transformarse en una seria degeneración que quiere ahora señalar. Infinitud de hombres argentinos consideran un marido, una hombría, algo lógico, el vivir de la explotación de las mujeres. No quiero ya referirme tan sólo al prototipo del explotador de mujeres, al que hace de ello un medio de vida, una profesión. Señalo al individuo de porcentaje de eladrados que viven al acecho de la mujer de quien se pueda obtener provecho a cambio de su inclinación amorosa: el que usufructúa un curule, cambiando por entradas al cine; el que utiliza a su novia para obtener empleos; el que aprovecha la debilidad de una mujer, para vestirse mejor; el que explota un carino para cualquier ventaja económica.

Las mujeres. Entre nosotros, siempre hay alguno que explota mujeres. Las leyes más pueden contra ellos. Su explotación está basada en un consentimiento inicial de la explotada. Sólo cabe una acción moral, una sanción social.

Personalmente, creo que el desprecio, el odio hacia la lucha contra este asqueroso tipo de hombre argentino. Declaro mi mayor repugnancia por los hombres que explotan mujeres y sé que lo haré me dirijo a algunos de mis amigos, a hombres considerados de bien, a gente que a diario convive con nosotros. Lo sé, invito a mis amigos, a todos los que piensen como yo, a los que verdaderamente se sientan hombres, a iniciar esta campaña de desprecio y de aislamiento para aquellos que creen que es un mérito sacar la dinero, entradas al cine, corbata de seda, a una mujer, por el sólo hecho de haber cometido la torpeza de enamorarse de un degenerado. Hasta siento deseos de publicar los nombres de los explotadores de mujeres que conozco.

### UN LIBRO ABSURDO

El autor alemán Kiesel escribió un libro, "La corriente del golfo". No sabemos por qué esta obra ha merecido los honores de una traducción al castellano. Se trata de un engendro mixto, que participa del género de la literatura de acción, por un lado, y de la de pensamiento, por otro. En el primer aspecto no consigue atraer, ni emocionar. En el segundo, apura de un repudiable y estrecho nacionalismo, ninguna otra predica resulta visible. Pasamos por alto lo absurdo de ciertas metáforas, lo bana de las situaciones y la pobreza general de estilo.